**Заседание родительского клуба «Родительская академия»**

***Подготовили и провели*:**

*Учитель – логопед Леванова Н. В.*

*Учитель – логопед Васина А.А.*

*Учитель – дефектолог ОгородноваЕ.В.*

*Учитель – дефектолог Водопьянова Ю.С.*

*09.03.2017г.*

***Семинар - практикум***

**Тема: «Как разговорить молчуна?»**

***Цель:*** *повышение психолого-педагогической компетентности родителейв речевом развитии детей с ОВЗ.*

***1. Вводная часть***

***(1 слайд)***

***Учитель*** *-* ***логопед Леванова Н.В.***

Добрый день Уважаемые родители! Мы приглашаем Вас на второезаседание родительского клуба «Родительская академия».

Тема нашего заседания «Как разговорить молчуна?».**(Слайд 1)**

Вы, наверное, устали и хотите немножко расслабиться.

***Психологический тренинг «Волшебная водичка»*** (Релаксационная музыка)

Перед Вами вода не простая, а «Волшебная». **(Слайд 2)** Предлагаем Вам опустить пальчики в водичку, закрыть глаза и подумать о чём-то приятном (20-30 секунд). А теперь открывайте глаза, и выньте ручки из «Волшебной водички» (вытираем руки).

***2. Основная часть***

Вы отдохнули, расслабились, вода забрала все плохие эмоции и теперь Ваши мысли такие же чистые, как этот белый лист бумаги. Этот лист бумаги такой же чистый, как ребёнок, который только что родился.

***Упражнение «Нарисуйте»***

Мы Вам предлагаем нарисовать предметы, которые необходимы для развития этого ребёнка. Рисовать вы будете цветными карандашами. Молодцы, нарисовали. А теперь мы попробуем разобраться, всё нужно, что вы нарисовали, и какую необходимо проделать работу, чтобы «разговорить» молчуна. **(Слайд 3)**

Основной принцип организации работы по развитию речи – это принципкомплексности. Он заключается в том, что на каждом речевом занятии или назанятии с приоритетом речевых задач должна быть организована работа понескольким направлениям (одновременно).

Сегодня мы Вам предлагаем отправиться на поиски ответа на интересующий нас вопрос. Путешествовать мы будем по разным островам. А найденный клад-ответы будем складывать в сундук. В помощь с собой мы возьмём карту-маршрут **(Слайд 4)**

На чём можно отправиться на острова ? Мы Вам предлагаем отправиться на летучем корабле. А вот и летучий корабль. **(Слайд 5)**Отправляемся. **(Слайд 6)**

***Логоритмическое упражнение***

**« Летучий корабль» (Слайд 7)**

Руки в стороны – в полёт  *поднимают прямые руки в стороны.*

Полетели мы вперёд.

Сделал правый поворот,  *поворачиваются вокруг себя, подняв правую руку.*

Сделал левый поворот,  *поворачиваются через левое плечо.*

Крыльями покачал,  *покачивают прямыми руками.*

Загудел и задрожал. *Поднимаются на носки, опускаются на всю ступню гудят уууу….*

Начинается полёт,  *бегут по кругу, расставив руки в стороны.*

Полетели мы вперёд.

Вот закончился полёт,  *замедляют бег.*

Приключение нас ждёт. *Останавливаются.*

**Первый остров «Развитие понимания речи» (Слайд 8)**

  Неговорящие дети, прежде  чем научиться пользоваться речью, должны пройти известную подготовку, выражающуюся в развитии пассивного запаса, т.е. **понимания речи.**

  В процессе знакомства с окружающим миром дети учатся понимать названия предметов, действий, признаков, качеств, с которыми они встречаются, всевозможные словесные просьбы, приказания, вопросы, различные выражения, характеризующие конкретные явления или отношения. Постепенно формируется предметная отнесённость слова и его обобщённое значение.

**(Слайд 8, щелчок)**

**РАЗВИТИЕ** понимания речи происходит как в бытовых ситуациях, так и в ходе специально организованных игр и упражнений. Кроме этого, необходимо использовать любую спонтанно возникающую ситуацию для развития речи ребенка.

С ребенком надо много говорить, проговаривая все режимные моменты  
(одевание и раздевание, умывание, еда, прогулка, подготовка ко сну),  
различные бытовые ситуации (раскладывание игрушек по местам, уборка со стола, мытье посуды, и др.), эмоционально  
комментируя игры с игрушками и картинками.

***Примеры игровых упражнений***

***Умывание.*** Идем умываться. Давай откроем кран. Нет, не в эту сторону,  
в другую. Вот так. А где мыло? Вот мыло. Бери мыло и намыливай руки. Клади мыло в мыльницу. Давай я тебе помогу. Три руки хорошенько. Теперь  
давай смоем мыло. Подставляй руки под водичку — вот так. А сейчас давай  
умоем лицо. Набери воды в ладошки и потри лицо. Закрывай кран. Теперь  
давай стряхнем воду с рук — вот так. Где полотенце? Бери полотенце, вытирай лицо и руки. Молодец! Смотри, какой чистенький стал.

**Обучение ребенка пониманию словесной инструкции**

Во время повседневного бытового общения детей приучают вслушиваться  
в речь и выполнять действия в соответствии с инструкцией на основе усложняющегося и расширяющегося словарного запаса. Например, усложнение заданий происходит за счет увеличения количества слов в инструкции и введения различных признаков предмета: *«Принеси чашку», «Унеси чашку», «Принеси красную чашку», «Возьми самое большое колесико (от пирамидки)», «Дай мне большой красныйкубик», «Возьми маленький зеленый кубик».*

Так как навык речи формируется у ребенка по подражанию, необходимо,  
чтобы речь окружающих взрослых была правильной, могла стать эталоном  
для подражания.

Чтобы речь ребенка эффективно развивалась, необходимо использовать  
для развития речи весь спектр современных средств: книги, интерактивные пособия, мультфильмы и др.Мультфильмы следует выбирать в соответствии с возрастом  
ребенка и качеством самого мультфильма (чистые цвета, четкие контуры, нет  
слишком быстрого мелькания кадров, содержание соответствует реальному  
миру, доступно пониманию малыша). **(Слайд 9)**

**Содержание пассивного словаря**

В процессе занятий по развитию понимания речи основной задачей является накопление словарного запаса ребёнка.

***«Прятки»***

Для игры понадобятся разные игрушки: мишка, зайчик, машинка, мячик,  
кукла, ведерко и др. Перед началом игры разложите игрушки в разных  
местах комнаты — на стуле, под столом, на полке, на полу и в других местах. Игрушки должны быть хорошо видны. Предложите малышу поиграть: *Вот к нам пришлакукла Маша. Она плачет. Знаешь, почему кукла Маша плачет? Потому что всеигрушки от нее спрятались! Давай поможем Маше найти игрушки. Ваня, найди*  
*мишку. Молодец, Ванечка, нашел мишку! Смотри, как Маша радуется. А теперь*  
*найди, пожалуйста, мячик. Не можешь найти? Посмотри внизу, на полу.* и т.д.

***Учитель*** *-* ***логопед Леванова Н.В.***

Положим это в сундучок.  **(Слайд 10)**

Отправляемся дальше.*А вот и следующий остров***(Слайд 11)**

**«Развитие активной речи»**

***Учитель*** *-* ***дефектолог Огороднова Е.В.***

Появление у малыша активной речи — событие, которого с таким нетерпением ждут его родные, и в наших с вами силах приблизить появлениепервых слов. Только для этого придется потрудиться, кропотливо и регулярновыполняя данные ниже рекомендации.

**Оречевление активности ребенка**

Оречевление активности ребенка должно стать правилом для взрослых. Ведь слова, которые ребенок слышит и пытается произносить ежедневно, быстро запоминаются им. Поэтомунадо использовать любую возможность для развития речи ребенка. Оречевлять деятельность ребенка можно по-разному, но во всех случаях рекомендуется побуждать ребёнка к активному диалогу:

***Например,***

***От жеста к слову***

Например, Скажи: «Дай мишку». Вот мишка. На мишку».

***Не предугадывать желания***

Предложите малышу сказать, что ему нужно: «Скажи, что тебе нужно?» (или «Что нужно сделать?»).

***Задавать вопросы***

Например, «Ты хочешь творожок или кашу?» Чтобы получить любимую еду, малыш постарается выразить свою просьбу более конкретно при помощи речи.

***Предлагать ребенку выбор***

Предложите ребенку озвучить свой выбор: «Вот машинка. Вот пирамидка. Что ты хочешь? Машинку или пирамидку? Скажи: «Хочу машинку!» Или скажи: «Хочу пирамидку!»

***Предлагать ребенку исправить ошибку***

Например, взрослый показывает ребенку мишку и спрашивает: «Это зайка? Нет? Правильно, это мишка!» Или взрослый показывает ребенку игрушечную собачку и спрашивает: «Как говорит собачка? Мяу! Нет? Собачка лает: ав-ав!»

***Развитие деятельности ребенка при помощи речи***

Например, ребенок просто прыгает, а взрослый говорит: «Попрыгали: прыг-прыг!

Ты прыгаешь, как зайка!» — в результате обычные прыжки могут перейти в игрув зайку, который не только прыгает, но и шевелит ушами, грызет морковку и т.д.

**Использование ритма в развитии речи(Слайд 12)**

Что же такое ритм?

**РИТМ** 1. Равномерное чередование каких-либо элементов (звуковых, двигательных и т.п.).

Чтобы восприятие ребенком текста было осмысленным, сами тексты стихотворений, потешек, загадок и песенок должны отвечать ряду условий **(Слайд 13)**

**Игра «ПТИЧКА»**

Для этой игры нужна игрушечная птичка (можно использовать деревянную свистульку в виде птички). Взрослый рассказывает текст потешки и одновременно проигрывает ее сюжет — протягивает птичке раскрытую ладонь, а птичка «клюет». Затем взрослый снова читает потешку, предлагая малышу «покормить птичку крошками». А когда малыш запомнит потешку, взрослый делает паузы в тексте во время чтения, побуждая малыша договорить пропущенные слова, а в дальнейшем — строки.

Птичка-птичка,

Вот тебе *водичка*!

Вот тебе *крошки*

На моей *ладошке*!

Птичка-птичка,

*Вот тебе водичка!*

Вот тебе крошки

*На моей ладошке!*

􀁹 короткие стихотворения — договаривание слов и строк,

Не забывайте похвалить и одобрить попытки ребенка принять участие в игре.

Но если малыш продолжает молчать, не стоит расстраиваться. Наберитесь терпения и обязательно продолжайте занятия — делайте паузы в текстах, а затем

сами договаривайте или допевайте нужные слова и строчки. Придет время, и ребенок обязательно включится в игру.

**Развитие глагольного словаря**  
 Занимаясь развитием речи ребенка, особое внимание необходимо уделить усвоению ребенком слов-глаголов. Слова, обозначающие действия, играют ключевую роль в  процессе развития детской речи.

**Методы развития глагольного словаря(Слайд 14)**

***Подбор доступных слов-действий***

начинать с облегченных слов, которые обозначают различные действия. Например,

Малыш идет: ТОП-ТОП! Водичка течет: БУЛЬ-БУЛЬ!  
Зайка прыгает: ПРЫГ-СКОК! Пылесос жужжит: ВЖ-Ж-Ж!  
По мере развития речи малыша следует усложнять задания в таком порядке:  
-ОБЛЕГЧЕННЫЕ СЛОВА -ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОСТЫЕ СЛОВА  
-ПРОСТЫЕ ФРАЗЫ ИЗ 2–4 СЛОВ  
Например: -БУХ-БУХ –ВЗБИВАЕТ - ВАНЯ ВЗБИВАЕТ ПОДУШКУ

***Демонстрация движений и  действий.***

Чтобы ребенок лучше усвоил значения изучаемых слов-действий, необходимо подкрепление глаголов соответствующими движениями, действиями, характерными жестами или принятием определенной статичной позы.

Например, взрослый закрывает глаза и  подкладывает сложенные ладони под щеку со  словами «Я сплю. Баю-бай!», затем предлагает ребенку показать действие вместе: «Ложимся спать. Баю-бай!» А если малыш не понимает, что от него хотят, не показывает нужное действие, взрослый уточняет: «Покажи, как ты спишь!», предлагая принять нужную позу за ним, при необходимости помогает  
ему — складывает вместе ладошки малыша и подкладывает их ему под щечку.

***Использование игрушек***

Для закрепления и расширения глагольного словаря, уточнения значений новых слов-глаголов в  сознании ребенка рекомендуется использование игрушек (кукол, игрушечных животных) для изображения различных движений и поз.  
Например, мы используем куклу (можно использовать пластмассовую или мягкую тряпичную куклу), чтобы продемонстрировать с ее помощью простые позы: «Кукла идет: топ-топ!», «Кукла прыгает: прыг-прыг!», «Кукла кружится: вот так!».

***Использование изображений***

Развитие глагольного словаря ребенок требует подбора и  использования специального наглядного материала, иллюстрирующего различные движения и  действия. Итак, возможно использование следующих видов наглядных материалов:  
 - Картинки, изображающие движения и действия, нарисованные самостоятельно.

- Специальные пособия  — карточки или книги, посвященные именно развитию глагольного словаря.

- Фотографии ребенка и его близких, выполняющих различные действия, —такой материал вполне по силам подготовить в домашних условиях, и он будет особенно важен и интересен для малыша.

**Содержание глагольного словаря(Слайд 15)** Отрабатываемый с  ребенком глагольный словарь должен содержать как названия действий самого ребенка, так и названия действий, которые совершают его близкие, а также действия, которые совершают различные объекты

**Например, Зайка идет**   
Покажите малышу игрушечного зайчика и изобразите, как он ходит, или нарисуйте идущего зайку.  
- *ТОП-ТОП!*  
- *Зайка идет: ТОП-ТОП! Он гуляет по дорожке. Привет, Зайка!*  
- *Познакомься: это Зайка! Давай поздороваемся с Зайкой: «Привет, Зайка!» Помаши ему ручкой. Зайка маленький. Он любит гулять. Вот идет Зайка по дорожке: ТОП- ТОП-ТОП! Дорожка длинная. Зайка, не уходи далеко от дома, а то заблудишься!*  
Дополнительное задание:  
*Давай походим, как маленький Зайка — топ-топ-топ!*

**Учитель-дефектолог Водопьянова Ю.С.**

**Развитие речи в предметных играх**

**Вопрос.** Считаете ли Вы, что первые слова возникают только в общении со взрослым?(Родители отвечают) **(Слайд 16)**

Долгое время принято было считать, что детская речь возникает путем подражания речевым звукам взрослого. Такое подражание действительно имеет место, ведь дети всегда начинают говорить на том же языке, что и их родители. Однако психологи утверждают: «речепорождающая» ситуация взаимодействия взрослого с ребенком не может сводиться к прямому копированию речевых звуков, а должна представлять их предметное сотрудничество.

**Развитие делового общения со взрослым**

**Вопрос.** Что такое слово? **(Слайд 17)**

**Слово** — это прежде всего знак, то есть заместитель другого предмета.

Значит, за каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, то есть его значение.

Если такого предмета нет, если мать и ребенок до полутора лет ограничиваются проявлениями взаимной игры (эмоциональным общением), первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребенком и как бы хорошо он ни воспроизводил ее слова. Если ребенок увлеченно играет с предметами, но предпочитает делать это в одиночестве, активные слова ребенка также задерживаются: у него не возникает потребности назвать предмет, обратиться к кому-либо с просьбой по поводу предмета и действий с ним, выразить свои впечатления.

Из вышесказанного можно сделать следующий **вывод:** потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия — потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать.

Итак, чтобы развивать речь малыша, взрослый должен активно взаимодействовать с ним не только на речевом (разговаривать с ребенком), но и на предметном уровне (организовывать предметные игры).

**Предметные игры для развития речи детей:**

**с кубиками**: стулья, дорожка, башня, домик, поезд, ворота и др.;

*Играли наши игрушки и очень устали. Давай поставим для них стульчики,*

*пусть посидят, отдохнут. Вот стульчик для зайчика, а этот стульчик для*

*мишки. Посидели, отдохнули — и побежали дальше играть.*

**с мячами:** покатаем мячик, лови мяч, догони мяч, мяч с горки и др.;

*Оп! Покатился мяч с горки. Мячик катится быстро-быстро! Как далеко мяч*

*укатился. Кати мяч с горки!*

**с машинками:** машина едет, гараж для машины, перевозим грузы и т.п.;

*Поехала машина по дороге. Быстро едет машина. Би-би! С пути уйди! Стоп —*

*остановилась машина: на светофоре красный свет. И т.д.*

**с куклами**: спать пора, кукольный обед, вытрем кукле носик неваляшка, матрешка и т.п.

*Наша кукла очень веселая! Посмотри, как она весело прыгает: прыг-прыг! Давай вместе с куклой похлопаем в ладоши: хлоп-хлоп! Куколка решила спеть пес-*

*ню: ля-ля-ля!*

***с игрушечными животными:*** *киска, собачка, лошадка, мишка, зайка и т.п.;*

*Весь день собака охраняла дом и устала. Давай положим собачку спать. Положи собаку на коврик — вот так. Тс-с-с! Спи, собачка.*

**(Слайд 18)**

***Учитель - логопед Васина А.А.***

**Беседы по картинкам**

Знакомство ребенка с окружающей жизнью осуществляется в первую очередь посредством общения со взрослыми, наблюдения за реальными предметами и разнообразной деятельности в быту, играх.

Беседы по картинкам, содержащим сведения о ситуациях, которые малыш не проживал (например, сведения о разных профессиях людей, о далеких жарких и холодных странах, об экзотических животных и др.), дают новые знания о мире вокруг. Когда же картинки содержат сведения, которые уже хотя бы частично малыш получал в реальной жизни, беседы по ним помогают уточнять и закреплять знания, полученные в процессе непосредственного ознакомления с окружающей жизнью.

**Предметные и сюжетные картинки**

В речевой работе с малышом мы используем различные картинки — предметные и сюжетные.

Приведем несколько вариантов работы с предметными картинками.

***Где яблоко?***

В этой игре мы знакомим малыша с реальным предметом и его изображением, добиваясь соотнесения предмета и картинки, вызывая положительное отношение и интерес к картинке. Для этой игры понадобится яблоко и его изображение (яблоко легко изобразить самостоятельно, очень важно, чтобы цвет и форма изображения совпадали с реальным предметом). Сидя на полу или за столом, показываем яблоко: *Вот яблоко.* Потом убираем яблоко и спрашиваем: *Где яблоко? Нет яблока!* Затем кладем на стол картинку «яблоко», показываем на изображение пальцем и четко несколько раз повторяем: *Вот яблоко. Это яблоко*. Увидев реакцию и заинтересованность ребенка, прячем картинку, говоря: *Нет яблока. Где яблоко?* У ребенка возникает реакция на исчезновение картинки: он сосредоточенно смотрит на место, где была картинка. Опять достаем картинку, приговаривая: *Вот яблоко. Яблоко*. Затем показываем на картинку сначала своим пальцем, потом пальчиком ребенка: *Покажи яблоко! Вот яблоко.*

Аналогичные игры можно организовывать с другими парами «предмет — картинка».

**Беседы по сюжетным картинкам**

Сюжетные картинки могут быть с простым и сложным содержанием: картинки с простым содержанием — это изображения людей, которые что-то делают (например, девочка умывается, играет с куклой, моет посуду, мама одевает дочку, бабушка вяжет и др.); на картинках с более сложным содержанием изображено несколько объектов в различных взаимодействиях (например, мама и дочь на прогулке, дети в лесу, малыши лепят снеговика, девочка и мальчик кормят голубей, день рождения и др.).

**Примеры игр с сюжетными картинками:**

Начиная работу с сюжетными картинками, советуем поначалу обыгрывать предлагаемый на картинке сюжет при помощи реальных игрушек и предметов.

***Зайчик***

*ПРЫГ-СКОК!*

*Это заяц. Заяц скачет: ПРЫГ-СКОК! У мамы-зайчихи есть зайчата.*

*На лесной опушке живет пушистый заяц. У зайца длинные уши и быстрые ноги. Заяц ловко прыгает: ПРЫГ-СКОК! Он умеет запутывать следы, когда убегает от лисы или волка. А когда заметит в небе хищного ястреба, заяц останавливается и замирает: СТОП! Зайчата очень похожи на маму-зайчиху — такие же пушистые и с длинными ушками.*

**Знакомство с окружающим миром как основа развития речи ребенка(Слайд 19)**

Вся работа по развитию речи ребенка основывается на таком направлении развития, как знакомство с окружающим миром.

Подбирая для ребенка речевой материал, мы пользуемся определенными *критериями:*

Помните, что малышу необходима только хорошая и качественная информация о мире вокруг. От всего остального его пока надо беречь.

*Формы* ознакомления с окружающим миром и, соответственно, развития речи могут быть различными.

Родная речь — очень непростой предмет для изучения, и, чтобы овладеть ею в полной мере, необходимо развитие разных сторон речи (связная речь, письменная речь, фонематический слух, грамматика и др.).

**(Слайд 20)**

***Учитель - логопед Леванова Н.В.***

Убираем в сундучок.

Отправляемся дальше. **(Слайд 21)**

*А вот и следующий остров*

**«Развитие подражания»**

***Учитель – дефектолог Водопьянова Ю.С.***

**(Слайд 22)**

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ**

Подражание является одним из основных способов усвоения общественногоопыта маленьким ребенком. С помощью подражания он осваивает бытовые и игровые навыки, овладевает речью. Так, ребенок повторяет происходящие у него глазах движения или действия взрослого, пытается воспроизвести услышанную из уст взрослого речь. Со временем отпадает необходимость в непосредственном наблюдении перед подражанием — ребенок запоминает способы действия, жесты и мимику взрослого, манеру говорить, постепенно они становятся частью его собственной личности. Подражание является врожденной способностью малыша и происходит на подсознательном уровне. Однако подражание можно развивать, сделать его более осознанным и с успехом использовать в основе обучения малыша.

Работа по активизации у малыша подражания речи взрослого подразумевает несколько уровней сложности: в зависимости от уровня речевого развитияребенка можно предложить ему повторение звуков, слогов, слов или фраз:

- **Повторение отдельных звуков,** несущих смысловую нагрузку в игре. Например: *Кукла плачет — А-А-А! Самолет летит и гудит — У-У-У!*

- **Повторение аморфных слов** — слов-звукоподражаний, слов-слогов, имеющих при этом собственную смысловую начинку. К таким словам относятся подражания голосам животных — *му, ав-ав, мяу, ку-ку* и др.; подражания звукам музыкальных игрушек — *бом-бом, ду-ду, динь-динь* и др.; подражания транспортным шумам — *би-би, ту-ту* и др., а также другие.

- **Повторение слов** начинается с самых простых коротких слов — *мама,*

*папа, дай, на, да, нет, киса, утя*и т.д.

- **Повторение коротких фраз** — это этап объединения в одном предложении нескольких слов. Например: *Где мама? Там мяч. Вот ложка. Мишка топ-топ.Ляля бух!*

**Игры-подражания:**

«Зайка и купустка, птички-невелички, прячем ручки, топ и хлоп, мишка косолапый, котенок, заиньки, водичка, деревце, желтые сапожки, солнышко и дождик» и др.

*- Давай поиграем на дудочке! Дудочка дудит? ДУ-ДУ-ДУ! Повторяй за мной!*

*- Давай поиграем в косолапого мишку. Я буду читать стишок,*

*а ты повторяй за мной движения!*

***Учитель - логопед Леванова Н.В.***

Складываем в сундучок. Отправляемся дальше. **(Слайд 23)**

*А вот и следующий остров***(Слайд 24)**

**«Развитие слуха»**

Развитие слухового восприятия ребенка идет в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков, с другой — восприятие  
речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение.

**Развитие неречевого слуха**

**НЕРЕЧЕВОЙ (физический) слух** — это улавливание на слух и дифференциация  
различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, а также определение источника и направления  
звука.  
  
 При обучении ребенка различать на слух неречевые звуки советуем использовать следующий звуковой материал: **(Слайд 25)**

y звуки природы: шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.;  
y звуки, которые издают животные и птицы: лай собаки, мяуканье кошки,  
карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади,  
мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука и т.д.;  
y звуки, которые издают предметы и материалы: стук молотка, звон бокалов,  
скрип двери, жужжание пылесоса, тиканье часов, шуршание пакета, шорох  
пересыпаемой крупы, гороха, макарон и т.п.;  
y транспортные шумы: сигналы автомобилей, стук колес поезда, скрип тормозов, гудение самолета и т.п.;  
y звуки, которые издают различные звучащие игрушки: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки;  
y звуки детских музыкальных игрушек: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др.

Кроме этого, огромное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка,  
его эстетическое воспитание оказывают звуки музыки.

***«Весёлый Петрушка»***

Взрослый показывает малышу игрушечного Петрушку и бубен и объясняет правила игры:  
*— Сейчас к тебе в гости придет веселый Петрушка. Он будет играть в бубен.*  
*Как только услышишь звуки — повернись! Раньше времени поворачиваться*  
*нельзя!*  
Взрослый располагается за спиной у ребенка на расстоянии 2–4 м, после удара  
в бубен быстро достает из-за спины Петрушку. Петрушка кланяется и снова прячется. Игра повторяется.

*— Сейчас я буду играть на барабане или на гармошке. Под барабан надо топать (маршировать), а под гармонь можно танцевать!*  
***Развитие речевого слуха*(Слайд 26)**

**РЕЧЕВОЙ (фонематический) слух** — это способность улавливать и различать  
на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания фонем — слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

Обычно речевой слух развивается параллельно с речевым подражанием — ребенок не только внимательно слушает, но и старается повторить услышанное. Кроме этого, ребенок старается не только услышать слова и фразы, но и понять  
и запомнить их, у него развивается понимание речи и формируется пассивный словарь.

***«Кто там?»***

В этой игре необходимы двое ведущих (один находится за дверью, дер-  
жит игрушку и подает сигнал, другой ведет игру), а также игрушки: кош-  
ка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др. Ведущий за дверью издает звук — крик животного или птицы (звукоподражания): *мяу, ав-ав, пи-пи, и-го-го, му, ква-кваи др*. Второй ведущий просит ребенка послушать и отгадать, кто там, за дверью. Ребенок может ответить любым доступным способом — показать на картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или словом-звукоподражанием:  
*— Слышишь, кто-то там за дверью кричит. Послушай внимательно. Кто*  
*там? Собака? Давай посмотрим.*  
Взрослый идет к двери, открывает ее и приносит игрушку:  
*— Молодец, угадал. Послушай, кто еще там кричит.*  
Игра продолжается с другими игрушками. Если нет второго ведущего, то можно  
проводить игру, пряча игрушки за ширмой. Сначала педагог говорит за животных  
так, чтобы ребенок мог видеть его лицо, в следующий раз произносит звуки за ширмой.

***Учитель - логопед Леванова Н.В.***

Убираем в сундучок.Отправляемся дальше. **(Слайд 27)**

*А вот и следующий остров*

***Учитель - логопед Васина А.А.***

**(Слайд 28)**

**«Развитие дыхания»**

Дыхание – рефлекторный процесс постоянной смены вдоха и выдоха, в котором участвуют различные органы: легкие, бронхи, носоглотка, мышцы диафрагмы. Цель дыхания – избавление от продуктов обмена (углекислый газ) и насыщение тканей и клеток организма кислородом.

***Развитие физиологического дыхания***

Приступая к развитию у ребенка физиологического дыхания, необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

**Параметры правильного ротового выдоха**

***Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха*(Слайд 29)**

*Листопад*

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведерко.

Ход игры: Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

*– Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер – разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер – подуем на листья!*

Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

*– Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведерко.*

Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

***Развитие речевого дыхания*(Слайд 30)**

Для воспитания речи необходима работа над правильным дыханием. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз.

Итак, речевое дыхание – это правильное сочетание вдоха и выдоха во время произнесения звуков, слов и фраз: говорить необходимо на выдохе, нельзя добирать воздух во время произнесения слов и фраз, речь должна быть плавной.

Приступать к тренировке собственно речевого дыхания можно только после того, как у ребенка сформирован сильный плавный выдох, то есть достаточно развито физиологическое дыхание. Тренировка речевого дыхания – это обучение плавному произношению звуков, слогов, слов и фраз на выдохе.

Приведем пример игр, которые научат ребенка плавно произносить на выдохе звуки и слоги, что является начальным этапом развития речевого дыхания.

*Звуки вокруг нас*

Цель: развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

Ход игры: Педагог предлагает детям поиграть в такую игру.

*– В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? «А-А-А!» А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? «О-О-О!» Самолет в небе гудит: «У-У-У!» А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы»! Повторяйте за мной.*

Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

***Учитель - логопед Леванова Н.В.***

Складываем в сундучок. Отправляемся дальше. **(Слайд 31)**

***Учитель-дефектолог Огороднова Е.В.***

*Следующий остров*

***«Развитие мелкой моторики»***

**(Слайд 32)**

*Ч*ем выше двигательная активность ребенка, тем лучше он развивается. Уровень развития движений и  действий обуславливает уровень физического и психического развития ребенка. Развитие речи невозможно представить себе без развития движения.

Развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.  
Развитие движений рук включает:**(Слайд 33)**  
- развитие хватания:

- развитие соотносящих действий:

- подражание движениям рук:

- развитие движений кистей и пальцев рук:

**(Слайд 34)**  
**Массаж рук(Слайд 34, щелчок)**  
НЕСЛОЖНЫМ, но весьма эффективным методом развития моторики рук является массаж.

***например, Упражнение «Гладим кошку»***Взрослый поглаживает ручки малыша (обе поверхности рук — внутреннюю и наружную) до локтя по направлению «от периферии к центру» 6–8 раз, отдельно каждой рукой.

**Игры с предметами(Слайд 34, щелчок)**

МНОЖЕСТВО игр для развития мелкой моторики рук можно провести, используя самые разнообразные предметы, игрушки, которые есть в любом детском саду.

Также рекомендуем использовать специальные игрушки, принцип действия которых направлен прежде всего на развитие мелкой моторики рук. Полезно использовать различные материалы, развивающие моторику рук, — пластичные материалы (тесто, пластилин, глину), сыпучие материалы (крупы и бобовые, песок и др.), материалы с различной фактурой (шероховатые, с пупырышками и др.) и т.д.

***Пальчиковые игры*(Слайд 34, щелчок)**

Выполнение определенных движений ладошками и пальчиками, переключение с одной позиции на другую очень сложно для ребенка раннего возраста, тем более, если имеет место отставание в развитии речи. Поэтому взрослый должен терпимо относиться к пока неловким попыткам малыша, давать ему достаточное количество времени для тренировки, помогать — многократно показывать нужное положение пальцев на своей руке, правильно складывать пальчики на руке ребенка и т.п.

Например, **Ладушки**

Взрослый читает потешку, одновременно показывая простые движения руками — сначала хлопает в ладошки, в конце кладет ладони на колени, побуждая малыша повторять движения за ним.

*Ладушки-ладушки,*

*Хлопали в ладошки!*

*Хлопали в ладошки,*

*Отдохнем немножко.*

***Учитель - логопед Леванова Н.В.***

***Также, мы не забываем заниматься развитием артикуляционной моторики.***

Убираем в сундучок.Отправляемся дальше. **(Слайд 35)***А вот мы с вами оказались и в детском саду.*

***III. Заключительная часть (результат)***

Мы с Вами побывали на разных островах, и нашли то, что искали**….(Слайд 36, просмотр видеоролика)**клад.

Посмотрите у нас целый сундучок клада. Мы все приложили усилия для развития одного ребёнка. Одному педагогу или родителю с этим не справиться, надо всем принимать активное участие в развитии детей. Но мы должны помнить, что каждый ребёнок индивидуален по - своему и подход к нему должен быть особенный.

**(Слайд 37)**

*«Воспитывать детей по книге вполне возможно, только следует помнить, что для каждого ребенка необходима своя особая книга и свой подход»*

**Благодарим за внимание** и надеемся, что весь материал Вам был полезен и интересен. И мы Вам сделали подборку игр по всем озвученным сегодня направлениям развития детей.**(Слайд 38, музыка)**