**(Слайд 1)**

**Мастер-класс для педагогов**

**«ТРИЗ в развитии творческого воображения дошкольников»**

**(Слайд 2)**

*Не обрушивайте на ребенка лавину знаний…- под лавиной знаний могут быть погребены пытливость и любознательность. Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал.*

*В.А. Сухомлинский*

        Одной из эффективных педагогических технологий для развития воображения, творчества у детей является **(Слайд 3)** ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач. Она возникла в нашей стране в 50-х годах усилиями выдающегося российского учёного, изобретателя, писателя–фантаста Генриха Самуиловича Альтшуллера **(Слайд 4).**

ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать. В детские сады технология ТРИЗ пришла в 80-х годах. Но, несмотря на это и сейчас остаётся актуальной и востребованной педагогической технологией.

Технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём». Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих фантазеров, которые повзрослев, могут стать изобретателями, генераторами новых идей.

                ТРИЗ технология включает в себе огромное количество методов **(Слайд 5)**, например,мозговой штурм, метод «Синектики», морфологический анализ, метод фокальных объектов (МФО), метод маленьких человечков (ММЧ), метод Робинзона и многие другие.

         Сегодня я хочу поподробнее остановиться на тех методах, которые играют наибольшую роль в развитии именно «творческого воображения».

**1. Все ли из вас знают сказку «Репка»? (Да!) А это мы сейчас проверим! «Жили-были дедушка и бабушка. Наступила весна. Стал дед грядки копать, да овощи сажать. На одной грядке посадил дед репку. Выросла репка …. (какая? – Большая-пребольшая!) А вот и нет, маленькая-премаленькая. Что же было дальше?» (Ответы педагогов.)**

**Я вам сейчас представила один из методов ТРИЗ - Приём Типового фантазирования (Слайд 6).**

Этот метод хорошо использовать при обучении детей творческому рассказыванию. Придумывать, фантазировать можно не вслепую, а с использованием конкретных приемов:

а) уменьшение — увеличение объекта («выросла репка маленькая-премаленькая» - продолжи сказку);

б) наоборот (добрый Волк и злая Красная Шапочка);

в) дробление — объединение (придумывание новой игрушки из частей старых игрушек или невероятного живого, отдельные части которого представляют собой части других животных);

г) оператор времени (замедление — ускорение времени: нарисуй себя через много лет, нарисуй своего будущего ребенка или какой была твоя мама в детстве);

д) динамика — статика (оживление неживых объектов и наоборот:

Буратино — живое дерево; Снегурочка — живой снег; Колобок — живое тесто и т. д.). Дети сами могут выбрать объект, а затем оживить его, придумать название. Конфета стала живой, и…

**2.** Рада вас приветствовать на «Аукционе бесполезных вещей»! Итак, первая вещь, которую я вам предлагаю предмет (например, фантик от жвачки, колпачок от ручки и др.), нужно придумать ему как можно больше применений. Предмет "продается" тому, кто сделал последнее предложение.

**На «Аукционе бесполезных вещей»** мы с вами познакомились **с** **одним из вариантов «Метода Робинзона»** **(Слайд 7).**

Использование данного метода формирует умение находить применение, казалось бы, совсем ненужному предмету. Может проводиться в виде игры «Аукцион» в старшем дошкольном возрасте.

Ещё один из самых распространённых вариантов использования этого метода: педагог предлагает детям представить себя на пустынном острове, необходимо выжить на этом острове, используя только какой-либо предмет. (Представьте, что на острове есть только много конфет. Ведь нужно и жилье, и одежда, и пища. Как, используя только их, выжить в течение многих лет? - Из обёрток конфет можно одежду сделать. Построить жилье, заворачивать еду и т.д.)

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что занятия с применением элементов ТРИЗ являются эффективным средством развития активного творческого воображения у детей дошкольного возраста, а также оказывают значимое влияние на развитие всех психических процессов. Использование элементов ТРИЗ технологии повышает интерес к занятию у детей, дает возможность к развитию творчества каждого ребенка.

Уважаемые педагоги, используйте элементы ТРИЗ технологий в своих занятиях! Благодарю за внимание! **(Слайд 8)**