**Мастер-класс на тему: «Использование элементов сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста»**

**Цель мастер-класса:** показать педагогам возможности использования элементов сказкотерапии в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста.

**Материалы и оборудование:** бусинки, краски, влажные салфетки, листы белой бумаги, запись спокойной музыки, ноутбук, проектор, экран.

**I. Теоретическая часть.**

**Слайд 1**

Уважаемые коллеги! Свой мастер класс мне хотелось бы начать со слов Д. Родари «Сказки злые и добрые могут помочь воспитать ум. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, может одарить его воображение и научить, критически воспринимать окружающее».

Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей, как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным. Просто и ненавязчиво, легко и играючи обучать

дошкольника. Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Как подойти к обучению нетрадиционно, а значит

оригинально и непривычно?

Поэтому, обучение детей дошкольного возраста с использованием элементов сказкотерапии, является, на мой взгляд, интересным и актуальным.

**Слайд 2**

Актуальность данной темы заключается в том, что в настоящее время, сказка может служить целям обучения и воспитания, так как обучение посредством сказки не несет в себе дидактики и

нравоучений, присутствует образность и метафоричность языка, психологическая защищённость (хороший конец), имеется наличие тайны и волшебства.

Мой мастер-класс построен по принципу игры-путешествия, что поможет вам не только настроиться на работу, но и в игровой ситуации продемонстрирует структуру занятия, построенного

с использованием элементов сказкотерапии.

Прежде, чем начать нашу работу, я познакомлю вас с основными этапами занятия:

**Слайд 3**

**I этап.** Организационный момент, на котором я использую приветствие: «В кругу друзей», с целью настроить детей на совместную работу.

**II этап.** Проблема практики. Её назначение расширить представление детей, о чем- либо.

**III этап.** Ритуал «входа» в сказку. Создать настрой на совместную работу. (Он может быть произвольным).

**IV этап.** Решение проблемы. Само занятие. Здесь дети учатся устанавливать контакты и действовать в различных ситуациях.

**V этап.** Развивающий - элементы самосознания. Дети погружаются в своё внутреннее состояние. Прощаются со сказкой.

**VI этап.** Ритуал «выхода из сказки». Повторение ритуала «входа в сказку».

**VII этап.** Рефлексия. Когда мы «возвращаемся» в группу, подводим итог, что у нас всё получилось, и мы справились с этой проблемой только потому, что были все вместе, выполняли дружно. Мы всегда готовы прийти на помощь, а добро может творить настоящие чудеса.

Уважаемые коллеги, я предлагаю Вам на время вернуться в детство, снова обрести окружающий мир таким, каким он виделся, чувствовался, был для нас в детстве. Вновь поверить в волшебство. В сказку…

**II. Практическая часть**

**Первый этап** – это организационный момент, на котором я использую приветствие: «В кругу друзей», с целью настроить детей на совместную работу.

Попрошу гостей («детей») выйти в круг для приветствия.

**Приветствие: «В кругу друзей»**

«Здравствуй мир! Здравствуй друг! Здравствуйте все вокруг!» Найдите глазами любого и подарите ему частичку своей души, одарите его своей самой теплой улыбкой!

**Второй этап**

Далее следует - проблема практики, обычно на этом этапе я рассказываю детям сказку, из которой вытекает какая-либо проблема.

Присаживайтесь удобнее, сейчас я Вам расскажу необычный сказочный случай.

Жила-была добрая Фея. Было у неё чудесное ожерелье, которое она очень ценила и носила его в трудные моменты. И когда Фея его надевала, оно наполнялось волшебными свойствами.

Но однажды злой волшебник украл драгоценное ожерелье, потому что завидовал Фее, ведь она многим помогала, и все её очень любили. Завладев ожерельем, злой волшебник одевал его, произносил заклинания, но, сколько он не старался, ожерелье никакой силы не имело.

Разозлился тогда волшебник и стал он разглядывать бусинки. Все бусинки были разные: большие и маленькие, красные и зелёные, блестящие, круглые. (Дать детям задание расклассифицировать бусинки).

Не раскрыв тайну ожерелья, он с силой бросил его на землю, и все бусинки рассыпались.

Долго лежали бусинки на земле, пока остроглазые птички не заметили, что в траве что-то блестит. Они собрали все бусинки и отнесли их своей покровительнице доброй Фее.

Фея увидела, что случилось с её ожерельем, и попыталась его собрать. Но бусинки никак не объединялись, ведь они такие разные и так долго были врозь. Ожерелье потеряло свою волшебную силу. Добрая Фея расстроилась и в надежде, что всё-таки бусинки её слышат, произнесла следующие слова:

- Вы все разные и в этом ваша самая большая ценность. Пока вы были вместе, ожерелье обладало магическими свойствами. И если вы сумеете объединиться, то снова обретёте свою силу и будете снова нести добро по свету.

Фея произнесла заклинание над каждой бусинкой, и ожерелье вновь стало ценным и обрело волшебную силу.

Это заклинание дошло и до наших дней. Я предлагаю вам совершить это таинство вместе.

**3 этап**

Теперь я вам продемонстрирую ритуал «входа» в сказку, который использую с целью усиления детского воображения, мысленного перемещения в сказку.

Вы не побоитесь отправиться вместе со мной в сказку?

- Ну! Тогда вперед!

Мы с вами отправимся в сказочное путешествие, а попасть в сказку нам помогут вот эти волшебные бусинки.

**Упражнение «Кулачок».**

Сейчас я подойду со шкатулкой к каждому из вас, и вы выберите ту бусинку, которая вам больше понравится. Берегите эту бусинку, чтобы потом благодаря ей вернуться назад.

А теперь, когда все выбрали, сожмите свою бусинку в левом кулачке, закройте глаза и подержите кулачок сжатым, откройте глаза, расслабьте руку. Мы оказались в сказочной стране, а на ладошках у каждого из вас бусинка.

(звучит спокойная музыка, ритуал «входа» в сказку)

— Вот мы в сказке...

**4 этап**

Сейчас мы проживем следующий этап – это решение проблемы. И наша с вами задача – помочь каждой бусинке из ожерелья снова обрести силу доброты.

**Изотерапия.** Изобразите волшебное ожерелье так, как вы себе его представляете. А помогут нам в этом ватные палочки. У вас на столах бумага и краски. Опускайте ватные палочки в краску любого цвета и прижмите их к листу. У вас получится ожерелье. Следите за тем, чтобы бусинки были разноцветные. Если нужно дорисуйте ниточку.

Представим, что каждый из нас бусинка.

**Аппликация.**

**Математика.**

**Упражнение «Ожерелье»**

Встанем в плотный круг, прижаться плечом к плечу друг к другу. Вы бусинки красивого ожерелья. Тесно прижимаясь друг к другу, покрутитесь влево, вправо, присядьте так же плотно прижавшись. Если ожерелье вдруг «разрывается», ведущий ловит

их и возвращает на своё место. Ожерелье становится снова плотным и крепким.

**5 этап** – Развивающий элементы самосознания. Дети погружаются в своё внутреннее состояние.

**Упражнение «Волшебные бусы»**

Возьмите изображение своего ожерелья. Сядьте все в круг. Подумайте, что доброго и хорошего в вашей душе пробудила эта история? Частичку каких положительных качеств вы хотели

бы отдать другим. Участники по одному, называют качества, например: доброта, нежность, сострадание, честность, щедрость, благородство, забота, оптимизм, счастье, смелость, теплота,

верность, любовь и т.п.

Какими замечательными качествами мы поделились друг с другом. Посмотрите, какие волшебные ожерелья у вас получились! Какие они яркие, разноцветные, красивые! Это потому, что все бусинки разные! Так же, как и мы с вами. Посмотрите, каждая бусинка связана с другими, но в то же время она существует отдельно. Так и человеку порой хочется быть вместе со всеми, а порой хочется побыть одному.

Посмотрите, как плотно бусинки прилегают друг к другу, как будто они очень дружны между собой. Так же как мы с вами сейчас.

**6 этап** - Ритуал «выхода из сказки». К сожалению, настало время - покинуть сказочную страну, в ней с нашей помощью вновь воцарилась гармония ожерелье получило свою силу.

**Упражнение «Кулачок».**

Снова возьмите свою бусинку. Присядьте все в круг. Сложите ладошки лодочкой покатайте бусинку, согрейте её своим дыханием. Сожмите в кулачок, закройте глаза, приложите бусинку к

сердцу. Мы покидаем нашу сказочную страну, когда в ней вновь воцарилась гармония.

Какой опыт каждый из вас возьмет с собой из этой сказочной истории? Пусть каждый решит сам.

А с собой мы возьмем все, что нам понравилось.

**7 этап**

Заключительный этап – рефлексия. С целью выявления эмоционального состояния после проведенного занятия.

— Вот мы и вернулись в зал.

Как вы думаете, мы выполнили свою задачу? Решили поставленную перед нами цель? Какое упражнение запомнилось больше всего? Почему?

- Уважаемые коллеги, мне было с вами приятно сотрудничать.

Благодарю за внимание и участие в мастер-классе!