**Мастер – класс на тему:**

***«*Интерактивная папка – лэпбук»**

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов в области поддержки детской инициативы и развития познавательных способностей дошкольников на основе использования лэпбука.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, макет лэпбука, карточки, игровые задания.

**Ход мастер-класса**

Добрый день! Я рада приветствовать вас на своём мастер-классе.

(слайд 1)*Тема мастер-класса «Интерактивная папка – лэпбук»*

(слайд 2) **Лэпбук (**тематическая или интерактивная папка) является одним из средств обучения сегодняшних дошкольников. В такой папке собирается материал по определённой теме, который помогает ребёнку систематизировать знание; по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме; лучше понять и запомнить, а также повторить пройденный материал.

(слайд 3) Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к пространственной предметно-развивающей среде и обеспечивает:

• возможность учитывать индивидуальные способности детей (задания разной сложности);

• разнообразие игровых заданий;

• интегрирование разных видов детской деятельности (речевую, познавательную, игровую);

• возможность структурировать сложную информацию;

• возможность разнообразить самую скучную тему;

• научить простому способу запоминания;

• объединить группу детей (всю семью) для увлекательного и полезного занятия;

• компактное хранение (большое количество разных игр и заданий в одной папке);

• вариативность использования заданий;

• возможность добавлять новые задания в «кармашки».

(слайд 4) Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям организации партнёрской деятельности взрослого с детьми:

• включенность педагога в деятельность наравне с детьми;

• добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

• свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

• открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

(слайд 5) В результате данной культурной практики у детей развиваются умения, такие как:

• умение планировать предстоящую деятельность;

• договариваться со сверстниками;

• распределять обязанности;

• искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;

• самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;

• принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;

• используя устную речь, выражать свои мысли и желания;

• представлять (презентовать) результаты своего труда и др.

(слайд 6) Итак, вы захотели сделать лэпбук. С чего же начать?

1. Выбираем тему лэпбука. Тема может быть любая в зависимости от интересов детей и их возраста.

В старшем возрасте лучше брать частные темы. Темами лэпбука могут стать:

– интересные события;

– тематические недели;

– решение проблемных ситуаций;

– литературные произведения;

– проектная деятельность.

2. После того, как выбрали тему, надо написать план, ведь лэпбук – это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. Чтобы составить план, мы используем модель трёх вопросов. Задаем ребенку вопросы:

Что ты знаешь о…? Что хотел бы узнать? Что сделать, чтобы узнать?

3. Создание макета.

(слайд 7) Чтобы сделать макет лэпбука понадобится:

• распечатанные шаблоны лэпбука или самостоятельно нарисованные шаблоны. Для этого хорошо использовать, цветной принтер, цветную бумагу для принтеров – тогда папка получается цветная и красочная;

• лист плотной бумаги формата А3 или 2 листа А4. для изготовления самой папки. Для этого подойдет любая картонная папка. Традиционно папки лэпбуков делаются с двустворчатыми, открывающимися в противоположные стороны дверками. После этого на папку изнутри надо наклеить листы для фона. Снаружи обложку оклеиваем цветной бумагой, или цветной самоклейкой и украшаем по своему усмотрению;

• ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки, скотч;

• безграничная фантазия. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана, то есть нарисовать макет. Формы представления могут быть любые: тексты, рисунки, картинки или фотографии, игры. Все, что придумали, разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках и т. д.

• кстати, совершенно необязательно *(и даже совсем нежелательно)* выполнить все задания, заложенные в лэпбук, за один раз или за один день. Многие из них рассчитаны на длительную работу, изучение дополнительной информации и проведение собственных исследований. Ведь лэпбук – это не просто книжка-игрушка. Это способ оформления самостоятельного исследовательского проекта. Поэтому папку недостаточно просто склеить. По ней надо заниматься.

Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать – поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Лэпбук готов!

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО НАПОЛНЕНИЮ ЛЕПБУКА

Мастер: Представляю вашему вниманию пустую папку-лэпбук.

Сейчас мы с вами его заполним.

Вспомните, что идёт первым при изготовлении лэпбука? (выбор темы)

Тему нашего лэпбука мы узнаем с помощью стихотворения. Слушайте внимательно.

SOS. SOS. помогите!

Ветер унёс все картинки из лесной книги

У нас в лесу начался *переполох*.

Мы не можем *есть и спать*.

Мы не знаем, как *нас звать*.

Как мы ходим, что едим,

Говорим или рычим?

Помогите! Подскажите,

*Кто мы* есть и как *нам жить*.

Мастер: Кто в лесу зовёт на помощь?

Участники мастер-класса: Дикие животные

Мастер: Что произошло?

Участники отвечают, что ветер унёс все картинки и в лесу начался переполох

Мастер: Посмотрим, действительно здесь всё пусто.

*(открывает лепбук «лесная книга» и демонстрирует страницы с пустыми кармашками)*

Все кармашки пустые, как вы думаете, а мы сможем помочь лесным жителям?

А чем мы можем помочь?

Педагоги предлагают варианты ответов.

Обобщение: Чтобы вернуть спокойствие лесным жителям, нужно наполнить картинками кармашки книги, а для этого мне нужна ваша помощь (5 человек желающие подходят к столу)

Мастер: Что вы видите на столе?

Возьмите себе любой конверт, загляните и скажите, что внутри?

Что нужно сделать с этими разрезными картинками?

Участники: соединить вместе, сложить пазлы и т.д.

Мастер: Правильно, и мы узнаем, кому нужно помочь.

*1. Игра «Собери картинку».*

Каждый из участников складывает пазлы в единую картинку с изображением животного и называет его.

Мастер: А теперь расскажите про животное, какое оно?

*2. Игра «Подбери определение»*

волк *(какой)* – серый, зубастый, страшный, …

медведь *(какой)* – бурый, косолапый, неуклюжий, …

лиса *(какая)* – хитрая, пушистая, рыжая, …

заяц *(какой)* – длинноухий, серый, трусливый, …

белка *(какая)* – рыжая, маленькая, быстрая…

бобр (какой)- большой, плавающий, мокрый, скользкий, …

мышь (какая) -маленькая, юркая, шустрая, серая,

лось (какой) – рогатый, сильный, большой, …

Мастер: Вы хорошо справилисьс этим заданием и можете заполнить первый кармашек в книге (конверты кладут в карман книги)

Животные наверно проголодались, может вы их покормите?

*3. Игра «Накорми животное»*(выходят 3–4 участника, выбирают картинку с изображением дикого животного и встают около стойки с изображением пищи)

Мастер: Почему вы выбрали стойку с изображением травы, мха, ягод и т.д.?

Как таких животных назвать одним словом?

Ответ: Травоядные

Мастер: Назовите одним словом животных, которые охотятся за этой добычей?

Ответ: Хищники.

Мастер: Теперь мы знаем, чем питаются наши животныеи можем заполнить ещё один кармашек в «лесной книге».

Беда, в лесу заблудилось животное. Что делать?

Ответ: Нужно помочь этому животному, отправить его домой.

*4. Игровое задание с перфокартами «Кто лишний?»*

Участники садятся за столы, находят среди животных, то, которое заблудилось в лесу и напротив этого животного закрашивают квадратик красным цветом. Объясняют, почему считают этого животного лишним.(перфокарты кладут в кармашек лэпбука).

Мастер: Теперь каждому лесному животному необходимо найти свои жилища.

Одно условие, жилище назвать надо правильно, иначе они не смогут попасть домой.

*5. Интерактивная игра с триггерами «Найди жилище».*

*6. Игровое задание «Выложи цепочку»*

Мастер: Для того, чтобы в лесу снова был порядок, необходимо выложить карточки по схеме. Внимание на экран:

1 картинка – животное, 2 картинка – его детёныш, 3 картинка – чем они питаются, 4 – жилище. (участники выбирают карточки и выкладывают цепочку, затем заполняют пустой кармашек лэпбука).

*7. Задание «Рассказ о диком животном с опорой на мнемотаблицу».*

Мастер: Вот мы и установили порядок в лесу и заполнили последний кармашек!

В дальнейшем можно пополнять, менять игры, добавлять кармашки в лэпбуке.

Педагогам раздать буклеты по созданию лепбука.

(слайд 8 – спасибо за внимание.)