**Психолого-педагогический практикум**

3 занятие

**Тема «Познавательные психические процессы: память»**

**Цель:** обобщение и обогащение представлений педагогов о познавательных психических процессах.

**Задачи:**

- уточнить знания педагогов о содержании понятия «память»,

- рассмотреть классификацию видов памяти, особенности развития памяти у детей дошкольного возраста, влияние личностных особенностей человека на его память,

- выделить основные процессы, характеристики памяти, виды нарушений памяти,

- определить действия педагога по развитию памяти у дошкольников.

**Китайская притча.**  **«Зачем человеку память?»**

«Старый китайский мудрец шёл по заснеженному полю и увидел плачущую женщину.

— Почему ты плачешь? — спросил он её.

— Потому что вспомнила прошлое, молодость, былую красоту, ныне поблекшую, мужчин, которых любила. Бог поступил жестоко, даровав людям память. Он, видно, знал, что я буду вспоминать весну моей жизни и плакать.

Мудрец, уставившись неподвижным взглядом в одну точку, созерцал снежную равнину. А женщина вдруг перестала плакать и спросила:

— Что ты видишь там?

— Вижу цветущие розы, — отвечал мудрец. — Бог был великодушен, даровав мне память. Он, видно, знал, что зимой я всегда смогу вспомнить весну и улыбнуться».

***?*** *Так что же такое память?*

**ПАМЯТЬ**

Это отражение прошлого опыта человека, проявляющееся в запоминании, сохранении и последующем припоминании того, что он воспринимал, делал, чувствовал, о чём думал.

***?*** *Исходя из определения, выделите отдельные процессы в составе памяти.*

*Ответ: запоминание, сохранение и забывание, воспроизведение и узнавание.*

**Процессы памяти.**

1. ***Запоминание*** — это процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации.

По степени активности протекания этого процесса принято выделять два вида запоминания:

- *непреднамеренное* (или непроизвольное),

- *преднамеренное* (или произвольное).

*Непреднамеренное (непроизвольное) запоминание* — это запоминание без заранее поставленной цели, без использования каких-либо приемов и проявления волевых усилий. Это простое запечатление того, что воздействовало на нас и сохранило некоторый след от возбуждения в коре головного мозга. Лучше всего запоминается то, что имеет жизненно важное значение для человека: все, что связано с его интересами и потребностями, с целями и задачами его деятельности.

В отличие от непроизвольного запоминания *произвольное (или преднамеренное) запоминание* характеризуется тем, что человек ставит перед собой определенную цель — запомнить некую информацию. Произвольное запоминание представляет собой особую и сложную умственную деятельность, подчиненную задаче запомнить. Главная особенность преднамеренного запоминания — это проявление волевых усилий в виде постановки задачи на запоминание.

Для запоминания человек использует специальные приемы (способы) запоминания:

- *механическое* (последовательное заучивание отдельных частей материала без опоры на смысловую связь между ними),

- *осмысленное* (запоминание, основанное на понимании смысла, осознании отношений и внутренней логической связи как между частями запоминаемого материала, так и между данным материалом и прежними занятиями).

***?*** *Как вы думаете, какой способ запоминания продуктивнее?*

*Ответ. Если сравнивать эти способы запоминания материала, то можно прийти к выводу о том, что осмысленное запоминание намного продуктивней. При механическом запоминании в памяти через один час остается только 40 % материала, а еще через несколько часов — всего 20 %, а в случае осмысленного запоминания 40 % материала сохраняется в памяти даже через 30 дней.*

Важнейшим методом осмысленного запоминания материала и достижения высокой прочности его сохранения является *метод повторения*. Повторение – важнейшее условие овладения знаниями, умениями, навыками.

1. ***Сохранение*** — это процесс активной переработки, систематизации, обобщения материала, овладения им.

Сохранение заученного зависит:

- *от глубины понимания* (хорошо осмысленный материал запоминается лучше),

- *от установки личности* (значимый для личности материал не забывается).

Иногда при сохранении наблюдается явление *реминисценции.* Суть ее в том, что воспроизведение, отсроченное на 2—3 дня, оказывается лучше, чем непосредственно после заучивания. Реминисценция проявляется особенно ярко, если первоначальное воспроизведение не было достаточно осмысленным. С физиологической точки зрения реминисценция объясняется тем, что сразу после заучивания, по закону отрицательной индукции, наступает торможение, а затем оно снимается.

***Забывание*** - процесс противоположный процессу сохранения, это естественный процесс. Многое из того, что закреплено в памяти, со временем в той или иной степени забывается. И бороться с забыванием нужно только потому, что часто забывается необходимое, важное, полезное. Забывается в первую очередь то, что не применяется, не повторяется, к чему нет интереса, что перестает быть для человека существенным. Детали забываются скорее, обычно дольше сохраняются в памяти общие положения, выводы.

Забывание может быть:

- *полным или частичным*,

- *длительным или временным*.

При полном забывании закрепленный материал не только не воспроизводится, но и не узнается. Частичное забывание материала происходит тогда, когда человек воспроизводит его не весь или с ошибками, а также тогда, когда только узнает, но не может воспроизвести.

Длительное (полное или частичное) забывание характеризуется тем, что человеку на протяжении долгого времени не удается воспроизвести, припомнить что-либо. Часто забывание бывает временным, когда человек не может воспроизвести нужный материал в данный момент, но спустя некоторое время все же воспроизводит его.

Забывание происходит неравномерно: сразу после заучивания забывание сильнее, затем оно идет медленнее. Вот почему повторение нельзя откладывать, повторять надо вскоре после заучивания, пока материал не забыт. Прочность сохранения обеспечивается повторением, которое служит подкреплением и предохраняет от забывания, т. е. от угасания временных связей в коре головного мозга.

1. ***Воспроизведение и узнавание*** — процессы восстановления прежде воспринятого. Различие между ними заключается в том, что узнавание происходит при повторной встрече с объектом, при повторном его восприятии, воспроизведение же — в отсутствие объекта.

Воспроизведение может быть:

- *непроизвольным* (ненамеренное воспроизведение, без цели вспомнить, когда образы всплывают сами собой),

- *произвольным* (целенаправленный процесс восстановления в сознании прошлых мыслей, чувств, стремлений, действий).

Иногда произвольное воспроизведение происходит легко, иногда требует усилий. Сознательное воспроизведение, связанное с преодолением известных затруднений, требующее волевых усилий, называется ***припоминанием***.

Узнавание может быть:

- *определённым*,

- *неопределённым* (возникает чувство знакомости объекта, но отождествить его с чем-либо из прошлого опыта не можем).

Между определенным и неопределенным узнаванием есть много общего. Оба этих варианта узнавания развертываются постепенно, и поэтому они часто близки к припоминанию, а следовательно, являются сложным мыслительным и волевым процессом.

**Классификация видов памяти.**

1. ***По участию воли:***

**-** произвольная (т.е. запоминание и воспроизведение требует от человека волевых усилий; присутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить, т.е. ставится специальная мнемическая задача),

**-** непроизвольная (т.е. запоминание и воспроизведение осуществляется автоматически, без волевых усилий человека, без контроля со стороны сознания; при этом отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить, т. е. не ставится специальная мнемическая задача).

Непроизвольное запоминание не обязательно является более слабым, чем произвольное. Напротив, часто бывает так, что непроизвольно запомненный материал воспроизводится лучше, чем материал, который специально запоминался.

1. ***По длительности сохранения информации:***

- кратковременная (это вид памяти, характеризующийся очень кратким сохранением воспринимаемой информации),

- долговременная (это длительное сохранение информации),

- оперативная (запоминание каких-либо сведений на время).

Кратковременная память играет очень большую роль в жизни человека. Благодаря ей перерабатывается значительный объем информации, сразу же отсеивается ненужная и остается потенциально полезная. Вследствие этого не происходит перегрузки долговременной памяти. В целом же кратковременная память имеет огромное значение для организации мышления, и в этом она очень похожа на оперативную память. Понятием оперативная память обозначают мнемические процессы, обслуживающие непосредственно осуществляемые человеком актуальные действия, операции. Когда мы выполняем какое-либо сложное действие, например арифметическое, то осуществляем его по частям. При этом мы удерживаем «в уме» некоторые промежуточные результаты до тех пор, пока имеем с ними дело. По мере продвижения к конечному результату конкретный «отработанный» материал может забываться.

1. ***По особенностям объекта*** (по характеру психической активности - была впервые предложена П. П. Блонским - хотя все четыре выделенные им вида памяти (двигательная, эмоциональная, образная и словесно-логическая) не существуют независимо друг от друга, и более того, находятся в тесном взаимодействии Блонскому удалось определить различия между отдельными видами памяти.):

- образная память (запоминание, сохранение и воспроизведение образов (она может быть зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной и вкусовой),

- двигательная (запоминание, сохранение и воспроизведение движений и их систем – ходьба, письмо, трудовые навыки и т.д.),

- словесно-логическая (запоминание, сохранение и воспроизведение мыслей, понятий, словесных формулировок),

- эмоциональная (память на пережитые чувства).

Память, как и любой другой познавательный психический процесс, обладает определенными характеристиками. Основными **характеристиками памяти** являются: объем, скорость запоминания, точность воспроизведения, длительность сохранения, готовность к использованию сохраненной информации.

***Объем памяти*** — это важнейшая интегральная характеристика памяти, которая характеризует возможности запоминания и сохранения информации. Это

количество материала, которое доступно к воспроизведению - по прошествии некоторого времени после его усвоения. Например, испытуемого просят прочитать слова или предоставляют для их запоминания очень мало времени (около одной минуты), а потом просят сразу воспроизвести то, что он запомнил. Таким образом определяют объём кратковременной памяти.

***Скорость запоминания*** – время, в течение которого человек способен запомнить определенный объем информации.

***Точность воспроизведения*** отражает способность человека точно сохранять, а самое главное, точно воспроизводить запечатленную в памяти информацию.

***Длительность сохранения*** отражает способность человека удерживать определенное время необходимую информацию.

**Особенности развития памяти у дошкольников.**

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Если нам трудно или почти невозможно припомнить что-либо из событий раннего детства, то дошкольный возраст уже оставляет много ярких воспоминаний. Прежде всего, это относится к старшему дошкольному возрасту.

Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией, заняв центральное место.

***Двигательная память*** у ребенка возникает очень рано. Ее первые проявления относятся к первому месяцу жизни. Первоначально она выражается только в двигательных условных рефлексах, вырабатывающихся у детей уже в это время. В дальнейшем запоминание и воспроизведение движений начинают принимать сознательный характер, тесно связываясь с процессами мышления, воли и др. Особо следует отметить, что к концу первого года жизни двигательная память достигает у ребенка такого уровня развития, который необходим для усвоения речи.

Следует отметить, что развитие двигательной памяти не ограничивается периодом младенческого возраста или первых лет жизни. Развитие памяти происходит и в более позднее время. Так, двигательная память у детей дошкольного возраста достигает уровня развития, позволяющего уже выполнять тонко координированные действия, связанные с овладением письменной речью. Поэтому на разных ступенях развития проявления двигательной памяти качественно неоднородны.

Первые проявления ***эмоциональной памяти*** у ребенка наблюдаются к концу первого полугода жизни. В это время ребенок может радоваться или плакать при одном лишь виде того, что раньше доставляло ему удовольствие или страдание. Однако начальные проявления эмоциональной памяти существенно отличаются от более поздних. Это отличие заключается в том, что если на ранних этапах развития ребенка эмоциональная память носит условно-рефлекторный характер, то на более высоких ступенях развития эмоциональная память является сознательной.

***Образная память*** начинает проявляться у детей примерно в то же время, что и представления, т. е. в полтора-два года. Именно образная память является главным видом памяти у дошкольников.

***Словесно-логическая память*** дошкольника интенсивно развивается в процессе активного освоения речи при слушании и воспроизведении литературных произведений, рассказывании, в общении с взрослыми и сверстниками.

В словесно-логической памяти главная роль отводится второй сигнальной системе, поскольку словесно-логическая память — специфически человеческая память, в отличие от двигательной, эмоциональной и образной, которые в простейших формах свойственны и животным. Опираясь на развитие других видов памяти, словесно-логическая память становится ведущей по отношению к ним, и от уровня ее развития в значительной степени зависит развитие всех других видов памяти. Ведущим видом памяти словесно-логическая память становится в школьном возрасте.

На протяжении всего дошкольного возраста преобладает ***непроизвольная память.*** У дошкольника сохраняется зависимость запоминания материала от таких его особенностей, как эмоциональная привлекательность, яркость, прерывистость действия, движения, контраст. Именно поэтому малыши долго помнят персонажей, которых воспитатели включают в сюрпризные моменты. Неожиданность появления и новизна игрушки в совокупности с эмоциональностью воспитателя оставляют глубокий след в памяти ребенка.

Важнейшее изменение в памяти дошкольника происходит примерно в 4-летнем возрасте. Память приобретает элементы произвольности.

**Типологические особенности памяти.**

Необходимо обратить внимание на то, что **типы памяти** следует отличать от видов памяти. Виды памяти определяются тем, что мы запоминаем. А так как любой человек запоминает все: и движения, и образы, и чувства, и мысли, — то разные виды памяти присущи всем людям и не составляют их индивидуальной особенности. Но процессы памяти у разных людей протекают неодинаково. Поэтому ***тип памяти представляет собой индивидуальную особенность данного человека***. У всех людей есть все виды памяти, но каждому человеку присущ какой-либо определенный тип памяти, т.е. у каждого человека один из видов памяти формируется с явным преимуществом. Это связано с особенностями личности человека, с особенностями его деятельности. Так, у артистов хорошо развита эмоциональная память, у композиторов — слуховая, у художников — зрительная память, у философов — словесно-логическая. ***Художественный тип*** отличается преимущественным развитием образной памяти, ***мыслительный тип*** — преобладанием словесной памяти. Развитие памяти зависит также от профессиональной деятельности человека, так как в деятельности психика не только проявляется, но и формируется: композитор или пианист лучше всего запоминает мелодии, художник — цвет предметов, математик — типы задач, спортсмен — движения.

Тип памяти определяет и то, как человек запоминает материал,— зрительно, на слух или пользуясь движением. Некоторые люди, для того чтобы запомнить, нуждаются в зрительном восприятии того, что они запоминают. Это люди, так называемого, ***зрительного типа*** памяти. Другим для запоминания нужны слуховые образы. Данная категория людей обладает ***слуховым типом*** памяти. Кроме того, существуют люди, которые, для того чтобы запомнить, нуждаются в движениях и особенно в речевых движениях. Это люди, обладающие ***двигательным типом*** памяти (в частности, речедвигательным).

Само по себе развитие памяти не происходит. Для этого необходима целая система воспитания памяти.

Принадлежность к тому или иному типу в значительной мере определяется практикой заучивания, т. е. тем, что именно приходится запоминать данному человеку и как он приучается запоминать. Поэтому память определенного типа может быть развита с помощью соответствующих упражнений.

*PS. Если зрительная и слуховая память обычно хорошо развиты и играют ведущую роль в жизни людей, то осязательную, обонятельную и вкусовую память в известном смысле можно назвать профессиональными видами памяти. Как и соответствующие ощущения, эти виды памяти особенно интенсивно развиваются в связи со специфическими условиями деятельности, достигая поразительно высокого уровня в условиях компенсации или замещения недостающих видов памяти, например, у слепых, глухих и т. д.*

**Нарушения памяти.**

Память — одна из самых уязвимых способностей человека, ее многообразные нарушения весьма распространены. Индивидуальные параметры человеческой памяти отличаются очень большим диапазоном, поэтому понятие «нормальная память» достаточно расплывчато.

**1. Гиперфункция памяти.** Например, ваши воспоминания вдруг становятся живее и резче, детальнее обычного, в них воспроизводятся самые мелкие подробности, вы и не подозревали, что все это «помните». В этом случае говорят о гиперфункции памяти, которая связана обычно с сильным возбуждением, лихорадочным волнением, приемом некоторых наркотиков или гипнотическим воздействием. Т.е. тематическую направленность гиперфункции памяти дают нарушение.

**2. Амнезия –** расстройство памяти в виде нарушения способности запомнить, хранить и воспроизводить информацию.

При амнезии вначале утрачиваются способности запоминать новую информацию, а затем последовательно сокращаются информационные запасы памяти. В первую очередь забывается то, что было усвоено совсем недавно, т. е. новые данные и новые ассоциации, затем утрачиваются воспоминания о последних годах жизни. Зафиксированные в памяти события детства, юности сохраняются гораздо дольше.

**3. Парамнезии** (психопатологические расстройства памяти):

- *конфабуляции* – обманы памяти, при которых неспособность запечатлевать события и воспроизводить их приводит к воспроизведению вымышленных, не имевших местах событий,

- *псевдореминисценции* – нарушение хронологии в памяти, при котором отдельные имевшие место в прошлом события переносятся в настоящие (в крайнем своем выражении проявляется *экмнезией* – «жизнью в прошлом»).

- *криптомнезии* – расстройство памяти, про которых больной присваивает чужие мысли, действия себе.

**4. Нарушение непосредственной памяти**, или **«корсаковский синдром»**, проявляется в том, что нарушена память на текущие события, человек забывает, что он только что сделал, сказал, увидел, поэтому накопление нового опыта и знаний становится невозможным, хотя прежние знания могут сохраняться.

**5. Нарушения опосредованной памяти,** когдаопосредованные способы запоминания, например рисунки, символы, связанные с некоей информацией, не помогают, а затрудняют работу памяти, т. е. подсказка не помогают в этом случае, а мешают.

**Это интересно!**

**Амнезия детства**

Одна из наиболее удивительных особенностей человеческой памяти заключается в том, что есть тип амнезии, которой страдают все: практически никто не может вспомнить, что с ним происходило в первый год его жизни, хотя именно это время наиболее богато опытом. Впервые на это любопытное явление обратил внимание Фрейд, который назвал его амнезией детства. Он открыл это явление, наблюдая, что его пациенты в общем не способны вспомнить события первых трех—пяти лет своей жизни.

Поначалу можно подумать, что в этом нет ничего необычного, поскольку память на события со временем стирается и между ранним детством и взрослой жизнью прошло очень много времени. Но амнезию детства нельзя свести к обычному забыванию. Большинство 30-летних людей могут многое вспомнить о своих годах в средней школе, но очень редко кто из 18-летних сможет что-нибудь сказать о своей жизни в трехлетнем возрасте, хотя временной интервал и там и там примерно одинаков (около 15 лет).

В некоторых исследованиях людей просили воспроизвести и датировать воспоминания из их детства. Самые ранние воспоминания у большинства из них оказались связаны с событиями, происходившими, когда им было три года или больше; очень немногие, однако, смогли изложить воспоминания, предшествующие возрасту в один год. Но с их отчетами связана одна проблема: никогда нельзя быть уверенным, что «припомненное» событие действительно происходило (возможно, человек реконструировал то, что, по его мнению, происходило). Эту проблему преодолели в эксперименте, где испытуемым задавали в общей сложности 20 вопросов о событии из их детства, о котором было точно известно, что оно произошло, — рождение младшего брата или сестры; подробности такого события можно проверить у другого человека. Вопросы, задаваемые каждому испытуемому, касались событий, происходивших, когда мать уезжала в больницу (например, «В какое время дня она уехала?»), когда она находилась в больнице и когда мать с младенцем вернулись домой.

Испытуемыми были студенты, и их возраст на момент рождения брата или сестры варьировал от одного года до 17 лет. Результаты данного исследования показали, что если брат или сестра родились до достижения испытуемым трехлетнего возраста, он ничего не мог об этом вспомнить. Если же рождение пришлось на возраст более трех лет, количество воспоминаний увеличивалось вместе с возрастом на момент этого события. Эти результаты указывают на практически полную амнезию первых трех лет жизни.

Почему возникает амнезия детства? Почему происходит этот переход от младенческой к взрослой форме организации памяти? Одна из причин — биологическое развитие. Гиппокамп — структура мозга, участвующая в консолидации воспоминаний, — созревает примерно через год-два после рождения. Поэтому события, происходящие в первые два года жизни, не могут достаточно консолидироваться, и, следовательно, их нельзя впоследствии воспроизвести. Другие причины перехода к взрослой памяти лучше объяснять на психологическом уровне. Сюда относятся когнитивные факторы, в частности развитие речи и начало обучения в школе. И речь, и тип мышления, воспитываемый школой, создают новые способы организации опыта, которые могут быть несовместимы со способом кодирования опыта маленькими детьми. Что любопытно, развитие речи достигает первого пика в возрасте трех лет, обучение в школе начинается с пяти лет, и, видимо, именно в период между тремя и пятью годами заканчивается амнезия детства.

**Это интересно!**

**Феноменальная память.**

Известны люди с исключительной силой памяти.

Например, А. С. Пушкин мог прочесть наизусть длинное стихотворение, написанное другим автором, после двукратного его прочтения. Другим примером является В. А. Моцарт, который запоминал сложнейшие музыкальные произведения после одного прослушивания.

Очень интересны исследования А.Л.Лурия, который обнаружил выдающуюся память у некоего Ш.

«Я приступил к исследованию Ш. с обычным для психолога любопытством, но без большой надежды, что опыты дадут что-нибудь примечательное.

Однако уже первые пробы изменили мое отношение и вызвали состояние смущения и озадаченности, на этот раз не у испытуемого, а у экспериментатора.

Я предложил Ш. ряд слов, затем чисел, затем букв, которые либо медленно прочитывал, либо предъявлял в написанном виде. Он внимательно выслушивал ряд или прочитывал его и затем в точном порядке повторял предложенный ему материал.

Я увеличил число предъявляемых ему элементов, давал 30, 50, 70 слов или чисел, — это не вызвало никаких затруднений. Ш. не нужно было никакого заучивания, и если я предъявлял ему ряд слов или чисел, медленно и раздельно читая их, он внимательно вслушивался, иногда обращался с просьбой остановиться или сказать слово яснее, иногда, сомневаясь, правильно ли он услышал слово, переспрашивал его.

Обычно во время опыта он закрывал глаза или смотрел в одну точку. Когда опыт был закончен, он просил сделать паузу, мысленно проверял удержанное, а затем плавно, без задержки воспроизводил весь прочитанный ряд,

Опыт показал, что с такой же легкостью он мог воспроизводить длинный ряд и в обратном порядке — от конца к началу; он мог легко сказать, какое слово следует за какими и какое слово было в ряду перед названными. В последних случаях он делал паузу, как бы пытаясь найти нужное слово, и затем — легко отвечал на вопрос, обычно не делая ошибок.

Ему было безразлично, предъявлялись ли ему осмысленные слова или бессмысленные слоги, числа или звуки, давались ли они в устной или в письменной форме; ему нужно было лишь, чтобы один элемент предлагаемого ряда был отделен от другого паузой в две-три секунды, и последующее воспроизведение ряда не вызывало у него никаких затруднений.

Вскоре экспериментатор начал испытывать чувство, переходящее в растерянность. Увеличение ряда не приводило Ш. ни к какому заметному возрастанию трудностей, и приходилось признать, что объем его памяти не имеет ясных границ. Экспериментатор оказался бессильным в, казалось бы, самой простой для психолога задаче — измерении объема памяти.

Я назначил Ш. вторую, затем третью встречу. За ними последовал еще целый ряд встреч. Некоторые встречи были отделены днями и неделями, некоторые — годами.

Эти встречи еще более осложнили положение экспериментатора.

Оказалось, что память Ш. не имела ясных границ не только в своем объеме, но и в прочности удержания следов. Опыты показали, что он с успехом и без заметного труда может воспроизводить любой длинный ряд слов, данных ему неделю, месяц, год, много лет назад. Некоторые из таких опытов, неизменно кончавшихся успехом, были проведены спустя 15— 16 лет (!) после первичного запоминания ряда и без всякого предупреждения. В подобных случаях Ш. садился, закрывал глаза, делал паузу, а затем говорил: «Да-да... это было у вас на той квартире... вы сидели за столом, а я на качалке... вы были в сером костюме и смотрели на меня так... вот... я вижу, что вы мне говорили...» — и дальше следовало безошибочное воспроизведение прочитанного ряда.

Если принять во внимание, что Ш., который к этому времени стал известным мнемонистом и должен был запоминать многие сотни и тысячи рядов, — этот факт становился еще более удивительным».

*(Из: Лурия А. Р. Маленькая книжна о большой памяти: ум мнемониста // Хрестоматия по психохологии. Психология памяти. Под. ред. Ю. Б. Гип-пекрейтер, В. Я. Романова. — М.: ЧеРо, 1998.)*

**Действия педагога по развитию памяти дошкольников с ОВЗ.**

1. **Должен знать и учитывать особенности развития памяти** дошкольников с ОВЗ (в частности с ЗПР):

- недостаточная прочность запоминания;

- кратковременная память преобладает над долговременной, поэтому требуется постоянное подкрепление и многократное повторение;

- хуже развита вербальная (словесно-логическая) память, лучше зрительная;

- страдает способность к осмысленному запоминанию;

- лучше развита механическая память.

1. В процессе учебной работы с дошкольниками **важно учитывать специфику памяти детей**. Во-первых, необходимо установить, какой тип памяти характерен для каждого ребенка. Это можно сделать на основе использования «Методики диагностики типа памяти», разработанной Т.Г. Богдановой и Т.В. Корниловой. Во вторых, педагогу следует обратить внимание на **развитие других типов памяти**, что поможет ребенку полнее использовать свои мнемические возможности.
2. **Развивать все виды памяти по особенностям объекта** (двигательную, образную, эмоциональную, словесно-логическую).
3. Главное направление – **развитие осмысленного запоминания.**

В качестве ***мыслительных приемов запоминания*** могут быть использованы:

- смысловое соотнесение,

- классификация,

- выделение смысловых опор

- составление плана и т.д.

Процесс развития логической памяти у дошкольников должен быть специально организован, поскольку в подавляющем большинстве дети этого возраста самостоятельно не используют приемы смысловой обработки материала и с целью запоминания прибегают к испытанному средству - повторению. Использование мыслительных процессов в качестве опоры, средств запоминания позволяют в значительной мере повысить эффективность запоминания на основе понимания изучаемого. Еще Л.Н. Толстой отмечал: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями мысли, а не одной только памятью».

Как установлено учеными Е.Е. Даниловой, И.В. Дубровиной, в дошкольном возрасте дети хорошего уровня развития даже без какой-либо специальной подготовки способны ***использовать следующие мнемические приемы***:

- проговаривание вслух (показ того, что видят и слышат),

- повторение (вслух или про себя вслед за предъявлением материала),

- запоминание последовательности (например, какие слова следуют одно за другим),

- актуализация реальных воспоминаний, связанных с заучиваемым материалом,

- объединение заучиваемого одной общей темой,

- группировка (слов, образов, которые надо запомнить) по какому-либо признаку (предметы, игрушки, животные и т.д.).

Использованная литература:

- лекции Т.В.Башаевой (ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2000);

- «Общая психология» (учебник для вузов)/ А.Г.Маклаков, 2008;

- Учебник «Общая психология», издательство Москва, 1995;

- Сила мысли. Память и уход за ней/ В. Аткинсон, издательство Москва, 1996;

- Основы психологии/ Столяренко Л. Д. – Ростов Н/Д: Феникс, 1999 год;

- Психология/ Немов Р. С., 1995 год;

- интернет-ресурсы.