**Семинар-практикум**

**Тема ««Методика проведения индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с дошкольниками»**

**Цель:** обобщение и уточнение знаний специалистов о подготовке и проведении индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с дошкольниками.

**Задачи:**

- уточнить содержание понятия «индивидуальное коррекционно-развивающее занятие»,

- определить структуру индивидуального коррекционно-развивающего занятия,

- выделить основные этапы подготовки педагога к индивидуальным занятиям, принципы коррекционно-развивающей деятельности,

- рассмотреть возможные формы проведения индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

 - *Что такое «***индивидуальные коррекционно-развивающие занятия** *с дошкольниками»?* (Ответы педагогов обобщить: «основная специально организованная форма коррекционного обучения», «специальная система педагогического воздействия», «это специальная пропедевтическая работа, способствующая усвоению детьми базисных знаний и умений». *PS: пропедевтика – подготовительные занятия, предварительные упражнения, позволяющие перейти к более глубокому усвоению основных дисциплин.*

**Общий сравнительный анализ результатов анкетирования специалистов и посещения индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.** (См. приложение.)

**Практическая работа в подгруппах:** педагоги делятся на две подгруппы, одна подгруппа отвечает на вопросы –

1. *Нужна ли подготовка педагогу к проведению индивидуального занятия? Если да, то в чём она заключается?*

Ответ. При подготовке к индивидуальному занятию педагог должен:

- сформулировать тему и задачи занятия (причём, необходимо помнить, что на индивидуальном занятии решаются и образовательные, и развивающие, и воспитательные задачи);

- определить этапы занятия, их взаимозависимость и последовательность;

- разнообразить занятие при помощи игр и игровых приемов, различных видов детской деятельности;

- учитывать зону ближайшего развития ребенка;

- осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом структуры дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей.

- подготовить необходимый красочный наглядный материал, продумать размещение материалов, расположение мебели и пр.

1. *Определите структуру индивидуального занятия. Раскройте суть каждого этапа (назначение).*

Ответ. При построении занятия необходимо предусмотреть три основных этапа: мотивационно-ориентировочный (организационный), операциональный (основная часть) и контрольно-оценочный (заключительная часть – анализ занятия).

 *Организационный этап:* создание положительного эмоционального настроя, создание интереса к занятию - приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность и пр. ( А не обсуждение с детьми того, «чем будем заниматься, о чём будем говорить» - ответ из анкеты.)

 *Основная часть:* реализация всех поставленных задач, и в первую очередь образовательных, организация детского внимания (в т.ч. удержание внимания и интереса на протяжении всей ОД). (А не просто «игры и задания» - ответ из анкеты.)

*Заключительная часть:* подведение итога – оценка результатов учебной деятельности детей (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз и пр.), переключение детей на другой вид деятельности. (А не «обобщение и закрепление» - ответ из анкеты.)

Вторая подгруппа отвечает на вопросы –

1. *Перечислите санитарно-гигиенические требования, о которых должен помнить и которые должен соблюдать педагог при проведении индивидуальных занятий.*

Ответ:

- длительность ОД,

- организация динамических пауз и физкультминуток (для профилактики утомления),

- контроль правильной осанки во время работы ребёнка за столом.

1. При подготовке и проведении индивидуального занятия очень важно помнить о том, что на протяжении всего занятия у ребёнка должен быть стойкий положительный эмоциональный настрой, который выражается в желании заниматься. Это достигается использованием сюрпризных моментов, игровых фрагментов, увлекательных заданий и упражнений, при выполнении которых процесс обучения и научения превращается в интересную игру. В ходе занятия выстраиваются интересные сюжеты, участниками которых нередко становятся сами дети.

*Придумайте игровые сюжеты, которые можно использовать как форму организации и проведения индивидуальных занятий.*

Ответ. Формы организации индивидуальных занятий.

1. К нам пришёл гость:

- он хочет посмотреть и послушать, что ребёнок умеет делать,

- гость не умеет что-то делать и просит его научить,

- гость принёс разные задания и просит их выполнить.

1. Идём в гости. В гости отправляется сам ребёнок или игровой персонаж. По дороге ему приходится преодолевать различные препятствия, выполняя задания педагога или встреченных на пути персонажей. (Оборудовать и провести такое занятие можно как настольный театр.)
2. Мы пришли в гости:

- удивим хозяев, приготовим для них сюрприз,

- поможем хозяевам.

1. Посылка:

- отправитель известен,

- отправитель неизвестен, его имя выясняется в ходе занятия.

Разбирая посылку (игрушки, картинки, карточки и т.д.), ребёнок выполняет приготовленные для него задания.

1. Письмо (аналогично предыдущему, но используется имеющийся в кабинете наглядный дидактический материал).
2. План. (Ребёнку предлагается план, согласно которому в кабинете находятся конверты с заданиями.)
3. Путь по карте (Остров сокровищ, Зарытый клад). (Ребёнку предлагается рисованная карта. Передвигаясь от одного пункта к другому, обозначая свой путь фишкой, ребёнок выполняет задания, преодолевая преграды. Прохождение пути может растянуться на несколько занятий.)
4. Поле чудес. (Перед ребёнком на карточках выложено слово. Чтобы перевернуть и узнать очередную букву, ребёнку нужно выполнить задание педагога. После того, как всё слово будет раскрыто, прочитать его. Как вариант, это может быть имя какого-нибудь персонажа. Можно использовать картинку или игрушку.)
5. Стройплощадка. (Ребёнок из деталей конструктора или частей разрезной картинки строит дом. При этом, чтобы завершить каждый элемент постройки или получить нужную деталь конструктора, часть картинки, надо выполнить задание педагога.)
6. Проявляющаяся картинка (по аналогии с «Поле чудес»).
7. Цирк. (Ребёнок активно помогает «цирковым артистам» - например, жонглёр ловит мячи с заданным звуком, умный слон топает столько раз, сколько в звуке слогов и т.д.)
8. Занятие-сказка. (В ходе рассказывания знакомой ребёнку сказки педагог предлагает помочь персонажам, выполнив различные задания. Может использоваться и авторская сказка, которую педагог придумывает сам.)

*Необходимо помнить:* игровые сюжеты должны использоваться с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка!

Затем всем вместе обсудить ответы на вопросы обеих подгрупп.

**Памятки для педагогов** «Игровые сюжеты» (раздать).