**Заседание педагогического клуба «Особый ребёнок»**

***Подготовили и провели*:**

*Учитель – логопед Леванова Н. В.*

*Учитель – логопед Васина А.А.*

*Учитель – дефектолог ОгородноваЕ.В.*

*Учитель – дефектолог Водопьянова Ю.С.*

*02.11. 2016г.*

***Семинар - практикум***

**Тема: «Малыш – давай поговорим!»**

***Цель:*** *повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в речевом развитии детей с ОВЗ.*

***1. Вводная часть***

***(1 слайд)***

***Учитель*** *-* ***логопед Леванова Н.В.***

Добрый день Уважаемые коллеги! Мы приглашаем Вас первое на заседание педагогического клуба «Особый ребёнок».

Тема нашего заседания «Малыш – давай поговорим!».**(Слайд 1)**

Вы, наверное, устали и хотите немножко расслабиться.

***Психологический тренинг «Волшебная водичка»*** (Релаксационная музыка)

Перед Вами вода не простая, а «Волшебная». **(Слайд 2)**Предлагаем Вам опустить пальчики в водичку, закрыть глаза и подумать о чём-то приятном (20-30 секунд). А теперь открывайте глаза, и выньте ручки из «Волшебной водички» (вытираем руки).

***2. Основная часть***

Вы отдохнули, расслабились, вода забрала все плохие эмоции и теперь Ваши мысли такие же чистые, как этот белый лист бумаги. Этот лист бумаги такой же чистый, как ребёнок, который только что родился.

***Упражнение «Нарисуйте»***

Мы Вам предлагаем нарисовать предметы, которые необходимы для развития этого ребёнка. Но рисовать вы будете одним белым карандашом (рисуют). Посмотрите, вы что-нибудь видите? (Нет). Потому что для полноценного развития ребёнка необходима комплексная работа, работа по всем направлениям (развитие всех психических процессов). А здесь мы не видим ничего на рисунке, потому что направление было одно, а этого недостаточно для развития ребёнка.

Вот мы сегодня попробуем разобраться, какую необходимо проделать работу, чтобы «разговорить» молчуна. **(Слайд 3)**

*«Развитие речи и языка должно лежать в основе всей системы воспитания в детском саду»*

*(Елизавета Ивановна Тихеева)*

Основной принцип организации работы по развитию речи – это принципкомплексности. Он заключается в том, что на каждом речевом занятии или назанятии с приоритетом речевых задач должна быть организована работа понескольким направлениям (одновременно).

Сегодня мы Вам предлагаем отправиться на поиски ответа на интересующий нас вопрос. Путешествовать мы будем по разным островам. А найденный клад-ответы будем складывать в сундук, а сундуком у нас будет этот белый лист. В помощь с собой мы возьмём карту-маршрут **(Слайд 4)**

На чём можно отправиться на острова ? Мы Вам предлагаем отправиться на летучем корабле. А вот и летучий корабль. **(Слайд 5)**Отправляемся. **(Слайд 6)**

***Логоритмическое упражнение***

**« Летучий корабль» (Слайд 7)**

Руки в стороны – в полёт  *поднимают прямые руки в стороны.*

Полетели мы вперёд.

Сделал правый поворот,  *поворачиваются вокруг себя, подняв правую руку.*

Сделал левый поворот,  *поворачиваются через левое плечо.*

Крыльями покачал,  *покачивают прямыми руками.*

Загудел и задрожал. *Поднимаются на носки, опускаются на всю ступню гудят уууу….*

Начинается полёт,  *бегут по кругу, расставив руки в стороны.*

Полетели мы вперёд.

Вот закончился полёт,  *замедляют бег.*

Приключение нас ждёт. *Останавливаются.*

**Первый остров «Развитие понимания речи» (Слайд 8)**

  Неговорящие дети, прежде  чем научиться пользоваться речью, должны пройти известную подготовку, выражающуюся в развитии пассивного запаса, т.е. **понимания речи.**

  В процессе знакомства с окружающим миром дети учатся понимать названия предметов, действий, признаков, качеств, с которыми они встречаются, всевозможные словесные просьбы, приказания, вопросы, различные выражения, характеризующие конкретные явления или отношения. Постепенно формируется предметная отнесённость слова и его обобщённое значение.

**(Слайд 8, щелчок)**

**РАЗВИТИЕ** понимания речи происходит как в бытовых ситуациях, так и в ходе специально организованных игр и упражнений. Кроме этого, необходимо использовать любую спонтанно возникающую ситуацию для развития речи ребенка.

С ребенком надо много говорить, проговаривая все режимные моменты  
(одевание и раздевание, умывание, еда, прогулка, подготовка ко сну),  
различные бытовые ситуации (раскладывание игрушек по местам, уборка со стола, мытье посуды, и др.), эмоционально  
комментируя игры с игрушками и картинками.

***Примеры игровых упражнений***

***Умывание.*** Идем умываться. Давай откроем кран. Нет, не в эту сторону,  
в другую. Вот так. А где мыло? Вот мыло. Бери мыло и намыливай руки. Клади мыло в мыльницу. Давай я тебе помогу. Три руки хорошенько. Теперь  
давай смоем мыло. Подставляй руки под водичку — вот так. А сейчас давай  
умоем лицо. Набери воды в ладошки и потри лицо. Закрывай кран. Теперь  
давай стряхнем воду с рук — вот так. Где полотенце? Бери полотенце, вытирай лицо и руки. Молодец! Смотри, какой чистенький стал.

***Сборы на прогулку*** *(все необходимые вещи разложены на стульчике)*. Сейчас мы с тобой пойдем гулять. Найди, где у нас штанишки. Вот они. Давай наденем штаны — вот так. Сначала на одну ногу, потом на другую ногу. Теперь  
застегнем пуговицу. Покажи, где пуговичка. Неси кофту. Ой, какая красивая,  
теплая кофточка. А это что на кофте? Карман. Найди, где на кофте спрятался  
мишка. Правильно, вот он. А где цветочек? Тут. Давай наденем кофточку. И т.д.

**Обучение ребенка пониманию словесной инструкции**

Во время повседневного бытового общения детей приучают вслушиваться  
в речь и выполнять действия в соответствии с инструкцией на основе усложняющегося и расширяющегося словарного запаса. Например, усложнение заданий происходит за счет увеличения количества слов в инструкции и введения различных признаков предмета: *«Принеси чашку», «Унеси чашку», «Принеси красную чашку», «Возьми самое большое колесико (от пирамидки)», «Дай мне большой красныйкубик», «Возьми маленький зеленый кубик».*

Так как навык речи формируется у ребенка по подражанию, необходимо,  
чтобы речь окружающих взрослых была правильной, могла стать эталоном  
для подражания.

Чтобы речь ребенка эффективно развивалась, необходимо использовать  
для развития речи весь спектр современных средств: книги, интерактивные пособия, мультфильмы и др.Мультфильмы следует выбирать в соответствии с возрастом  
ребенка и качеством самого мультфильма (чистые цвета, четкие контуры, нет  
слишком быстрого мелькания кадров, содержание соответствует реальному  
миру, доступно пониманию малыша). **(Слайд 9)**

**Содержание пассивного словаря**

В процессе занятий по развитию понимания речи основной задачей является накопление словарного запаса ребёнка.  
Пассивный словарь ребенка включает в себя слова-предметы (существительные), слова-действия (глаголы), а также слова-определения (прилагательные  
и наречия). Для запоминания малышу предлагаются только те слова, которые  
обозначают знакомые предметы, действия, явления и состояния, с которыми  
он постоянно сталкивается в повседневной жизни, что может наблюдать, с чем  
может действовать, что чувствует.

***«Прятки»***

Для игры понадобятся разные игрушки: мишка, зайчик, машинка, мячик,  
кукла, ведерко и др. Перед началом игры разложите игрушки в разных  
местах комнаты — на стуле, под столом, на полке, на полу и в других местах. Игрушки должны быть хорошо видны. Предложите малышу поиграть: *Вот к нам пришлакукла Маша. Она плачет. Знаешь, почему кукла Маша плачет? Потому что всеигрушки от нее спрятались! Давай поможем Маше найти игрушки. Ваня, найди*  
*мишку. Молодец, Ванечка, нашел мишку! Смотри, как Маша радуется. А теперь*  
*найди, пожалуйста, мячик. Не можешь найти? Посмотри внизу, на полу.*и т.д.

***«Большой или маленький»***

В этой игре мы учим ребёнка лучше понимать понятия «большой» и «маленький», а также использовать соответствующие жесты. Подберите для  
игры подходящие игрушки и предметы. Покажите малышу большой и маленький мячики: *Посмотри, вот мячик и вот тоже мячик. Мячики одинаковые? Нет, мячики*  
*разные. Этот мячик большой!* (+ жест), *а этот мячик маленький* (+ жест). *Какой*  
*этот мячик — покажи.* (Побуждаем малыша показать жест.) *Правильно, маленький. А этот мячик какой? Покажи!* (Побуждаем малыша показать жест.) *Большой*  
*мяч.*

***Учитель*** *-* ***логопед Леванова Н.В.***

А теперь возьмите любой цветной карандаш и закрасьте уголок листа. **(Слайд 10)**

Отправляемся дальше.*А вот и следующий остров***(Слайд 11)**

**«Развитие активной речи»**

***Учитель*** *-* ***дефектолог Огороднова Е.В.***

Появление у малыша активной речи — событие, которого с таким нетерпением ждут его родные, и в наших с вами силах приблизить появлениепервых слов. Только для этого придется потрудиться, кропотливо и регулярновыполняя данные ниже рекомендации.

**Оречевление активности ребенка**

ПО ПРИРОДЕ своей ребенок — активное существо. Для достижения значимых для него целей малыш может проявлять чудеса изобретательности и настойчивости. Эти физиологические и психологические особенности возраста необходимо использовать для развития его речи. Оречевление активности ребенка должно стать правилом для взрослых. Ведь слова, которые ребенок слышит и пытается произносить ежедневно, быстро запоминаются им. Поэтомунадо использовать любую возможность для развития речи ребенка. Оречевлять деятельность ребенка можно по-разному, но во всех случаях рекомендуется побуждать ребёнка к активному диалогу: (слайд)

***Например,***

***От жеста к слову***

Например, Скажи: «Дай мишку». Вот мишка. На мишку».

***Не предугадывать желания***

Если во время сборов на прогулку ребенок молча подходит и выставляет вперед руки, всем своим видом показывая, чтоему надо надеть перчатки, взрослый не должен сразу выполнять просьбу ребенка. Предложите малышу сказать, что ему нужно: «Скажи, что тебе нужно?» (или «Что нужно сделать?»).

***Задавать вопросы***

Например, «Ты хочешь творожок или кашу?» Чтобы получить любимую еду, малыш постарается выразить свою просьбу более конкретно при помощи речи.

***Предлагать ребенку выбор***

Возьмите в одну рукузначимую для ребенка игрушку, а в другую руку — игрушку, заведомо для него не очень привлекательную. Предложите ребенку озвучить свой выбор: «Вот машинка. Вот пирамидка. Что ты хочешь? Машинку или пирамидку? Скажи: «Хочу машинку!» Или скажи: «Хочу пирамидку!» Наверняка малыш просто потянетсяруками к выбранной игрушке, но не следует давать ее ему в руки, пока он не озвучит свое желание.

***Предлагать ребенку исправить ошибку***

Например, взрослый показывает ребенку мишку и спрашивает: «Это зайка? Нет? Правильно, это мишка!» Или взрослый показывает ребенку игрушечную собачку и спрашивает: «Как говорит собачка? Мяу! Нет? Собачка лает: ав-ав!»

***Развитие деятельности ребенка при помощи речи***

Например, ребенок просто прыгает, а взрослый говорит: «Попрыгали: прыг-прыг!

Ты прыгаешь, как зайка!» — в результате обычные прыжки могут перейти в игрув зайку, который не только прыгает, но и шевелит ушами, грызет морковку и т.д.

**Использование ритма в развитии речи(Слайд 12)**

Что же такое ритм?

**РИТМ** 1. Равномерное чередование каких-либо элементов (звуковых, двигательных и т.п.).

Чтобы восприятие ребенком текста было осмысленным, сами тексты стихотворений, потешек, загадок и песенок должны отвечать ряду условий **(Слайд 13)**

**Игра «ПТИЧКА»**

Для этой игры нужна игрушечная птичка (можно использовать деревянную свистульку в виде птички). Взрослый рассказывает текст потешки и одновременно проигрывает ее сюжет — протягивает птичке раскрытую ладонь, а птичка «клюет». Затем взрослый снова читает потешку, предлагая малышу «покормить птичку крошками». А когда малыш запомнит потешку, взрослый делает паузы в тексте во время чтения, побуждая малыша договорить пропущенные слова, а в дальнейшем — строки.

Птичка-птичка,

Вот тебе *водичка*!

Вот тебе *крошки*

На моей *ладошке*!

Птичка-птичка,

*Вот тебе водичка!*

Вот тебе крошки

*На моей ладошке!*

􀁹 короткие стихотворения — договаривание слов и строк,

«**ВЕСЕЛЫЕ ГУСИ»**

(русская народная песня)

Жили *у бабуси*

Два веселых *гуся*:

Один *серый*,

Другой *белый* —

Два веселых *гуся*.

И т.д.

Жили у бабуси

*Два веселых гуся*:

Один серый,

Другой белый —

*Два веселых гуся*.

􀁹 рифмованные загадки — договаривание рифмы (слово-отгадка),

*Вместо хвостика — крючок,*

*Вместо носа — пятачок,*

*Розовая спинка.*

*Кто же это?.. СВИНКА*

Не забывайте похвалить и одобрить попытки ребенка принять участие в игре.

Но если малыш продолжает молчать, не стоит расстраиваться. Наберитесь терпения и обязательно продолжайте занятия — делайте паузы в текстах, а затем

сами договаривайте или допевайте нужные слова и строчки. Придет время, и ребенок обязательно включится в игру.

**Развитие глагольного словаря**  
 Занимаясь развитием речи ребенка, особое внимание необходимо уделить усвоению ребенком слов-глаголов. Слова, обозначающие действия, играют ключевую роль в  процессе развития детской речи.

**Методы развития глагольного словаря(Слайд 14)**

***Подбор доступных слов-действий***

начинать с облегченных слов, которые обозначают различные действия. Например,

Малыш идет: ТОП-ТОП! Водичка течет: БУЛЬ-БУЛЬ!  
Зайка прыгает: ПРЫГ-СКОК! Пылесос жужжит: ВЖ-Ж-Ж!  
По мере развития речи малыша следует усложнять задания в таком порядке:  
-ОБЛЕГЧЕННЫЕ СЛОВА -ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОСТЫЕ СЛОВА  
-ПРОСТЫЕ ФРАЗЫ ИЗ 2–4 СЛОВ  
Например: -БУХ-БУХ –ВЗБИВАЕТ - ВАНЯ ВЗБИВАЕТ ПОДУШКУ

***Демонстрация движений и  действий.***

Чтобы ребенок лучше усвоил значения изучаемых слов-действий, необходимо подкрепление глаголов соответствующими движениями, действиями, характерными жестами или принятием определенной статичной позы.

Например, взрослый закрывает глаза и  подкладывает сложенные ладони под щеку со  словами «Я сплю. Баю-бай!», затем предлагает ребенку показать действие вместе: «Ложимся спать. Баю-бай!» А если малыш не понимает, что от него хотят, не показывает нужное действие, взрослый уточняет: «Покажи, как ты спишь!», предлагая принять нужную позу за ним, при необходимости помогает  
ему — складывает вместе ладошки малыша и подкладывает их ему под щечку.

***Использование игрушек***

Для закрепления и расширения глагольного словаря, уточнения значений новых слов-глаголов в  сознании ребенка рекомендуется использование игрушек (кукол, игрушечных животных) для изображения различных движений и поз.  
Например, мы используем куклу (можно использовать пластмассовую или мягкую тряпичную куклу), чтобы продемонстрировать с ее помощью простые позы: «Ляля стоит», «Ляля сидит», «Ляля лежит» и  простые движения: «Кукла идет: топ-топ!», «Кукла прыгает: прыг-прыг!», «Кукла кружится: вот так!».

***Использование изображений***

Развитие глагольного словаря ребенок требует подбора и  использования специального наглядного материала, иллюстрирующего различные движения и  действия. Итак, возможно использование следующих видов наглядных материалов:  
 - Картинки, изображающие движения и действия, нарисованные самостоятельно.

- Специальные пособия  — карточки или книги, посвященные именно развитию глагольного словаря.

- Фотографии ребенка и его близких, выполняющих различные действия, —такой материал вполне по силам подготовить в домашних условиях, и он будет особенно важен и интересен для малыша.

**Содержание глагольного словаря(Слайд 15)** Отрабатываемый с  ребенком глагольный словарь должен содержать как названия действий самого ребенка, так и названия действий, которые совершают его близкие, а также действия, которые совершают различные объекты. Для удобства использования на занятиях по развитию речи все глаголы делятся на такие группы:  
- слова, обозначающие движения: идет, сидит, стоит, бежит, лежит, прыгает и др.;

**Например, Зайка идет**  
Покажите малышу игрушечного зайчика и изобразите, как он ходит, или нарисуйте идущего зайку.  
- *ТОП-ТОП!*  
- *Зайка идет: ТОП-ТОП! Он гуляет по дорожке. Привет, Зайка!*  
- *Познакомься: это Зайка! Давай поздороваемся с Зайкой: «Привет, Зайка!» Помаши ему ручкой. Зайка маленький. Он любит гулять. Вот идет Зайка по дорожке: ТОП- ТОП-ТОП! Дорожка длинная. Зайка, не уходи далеко от дома, а то заблудишься!*  
Дополнительное задание:  
*Давай походим, как маленький Зайка — топ-топ-топ!*

- слова, обозначающие эмоции: спокоен, улыбается, радуется, грустит, злится, удивляется, боится и др.;

- слова, обозначающие собственные действия и  умения ребенка: спит, ест, играет, рисует, строит, гуляет, катается, умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается, несет, падает, кричит, говорит, смотрит, слушает, подметает, вытирает и др.;

- слова, обозначающие действия других детей старшего возраста: читает, пишет, рисует, считает, поет, танцует и др.;

- слова, обозначающие действия близких взрослых: убирает, моет, гладит, варит, жарит, подметает, чистит, стирает, чинит, ремонтирует и др.;

- слова, обозначающие действия и умения людей разных профессий: лечит,учит, подстригает, продает, строит, печет (хлеб), водит (автобус) и др.;

**Учитель-дефектолог Водопьянова Ю.С.**

**Развитие речи в предметных играх**

**Вопрос.** Считаете ли Вы, что первые слова возникают только в общении со взрослым?(Педагоги отвечают) **(Слайд 16)**

Долгое время принято было считать, что детская речь возникает путем подражания речевым звукам взрослого. Такое подражание действительно имеет место, ведь дети всегда начинают говорить на том же языке, что и их родители. Однако психологи утверждают: «речепорождающая» ситуация взаимодействия взрослого с ребенком не может сводиться к прямому копированию речевых звуков, а должна представлять их предметное сотрудничество.

**Развитие делового общения со взрослым**

**Вопрос.** Что такое слово? **(Слайд 17)**

**Слово** — это прежде всего знак, то есть заместитель другого предмета.

Значит, за каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, то есть его значение.

Если такого предмета нет, если мать и ребенок до полутора лет ограничиваются проявлениями взаимной игры (эмоциональным общением), первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребенком и как бы хорошо он ни воспроизводил ее слова. Если ребенок увлеченно играет с предметами, но предпочитает делать это в одиночестве, активные слова ребенка также задерживаются: у него не возникает потребности назвать предмет, обратиться к кому-либо с просьбой по поводу предмета и действий с ним, выразить свои впечатления.

Из вышесказанного можно сделать следующий **вывод:** потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия — потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать.

Итак, чтобы развивать речь малыша, взрослый должен активно взаимодействовать с ним не только на речевом (разговаривать с ребенком), но и на предметном уровне (организовывать предметные игры).

**Игры:**

**с кубиками**: стулья, дорожка, башня, домик, поезд, ворота и др.;

*Играли наши игрушки и очень устали. Давай поставим для них стульчики,*

*пусть посидят, отдохнут. Вот стульчик для зайчика, а этот стульчик для*

*мишки. Посидели, отдохнули — и побежали дальше играть.*

**с мячами:** покатаем мячик, лови мяч, догони мяч, мяч с горки и др.;

*Оп! Покатился мяч с горки. Мячик катится быстро-быстро! Как далеко мяч*

*укатился. Кати мяч с горки!*

**с машинками:** машина едет, гараж для машины, перевозим грузы и т.п.;

*Поехала машина по дороге. Быстро едет машина. Би-би! С пути уйди! Стоп —*

*остановилась машина: на светофоре красный свет. И т.д.*

**с куклами**: спать пора, кукольный обед, вытрем кукле носик неваляшка, матрешка и т.п.

*Наша кукла очень веселая! Посмотри, как она весело прыгает: прыг-прыг! Давай вместе с куклой похлопаем в ладоши: хлоп-хлоп! Куколка решила спеть пес-*

*ню: ля-ля-ля!*

***с игрушечными животными:*** *киска, собачка, лошадка, мишка, зайка и т.п.;*

*Весь день собака охраняла дом и устала. Давай положим собачку спать. Положи собаку на коврик — вот так. Тс-с-с! Спи, собачка.*

**(Слайд 18)**

***Учитель - логопед Васина А.А.***

**Беседы по картинкам**

Остановимся отдельно на таком виде речевой работы, как беседа по картинке. Если научиться правильно использовать возможности этой методики и подобрать хороший иллюстративный материал, такой вид работы по развитию речи, как беседа по картинке, может стать любимым и для ребенка, и для взрослого и весьма продуктивным занятием.

Знакомство ребенка с окружающей жизнью осуществляется в первую очередь посредством общения со взрослыми, наблюдения за реальными предметами и разнообразной деятельности в быту, играх.

Беседы по картинкам, содержащим сведения о ситуациях, которые малыш не проживал (например, сведения о разных профессиях людей, о далеких жарких и холодных странах, об экзотических животных и др.), дают новые знания о мире вокруг. Когда же картинки содержат сведения, которые уже хотя бы частично малыш получал в реальной жизни, беседы по ним помогают уточнять и закреплять знания, полученные в процессе непосредственного ознакомления с окружающей жизнью. И конечно, беседы

по картинкам развивают язык и мышление детей. Рассматривание картинок активизирует у детей зрительное восприятие, внимание, память, воображение, помогает формированию системы представлений о мире вокруг.

**Предметные и сюжетные картинки**

В речевой работе с малышом мы используем различные картинки — предметные и сюжетные.

Приведем несколько вариантов работы с предметными картинками.

***Где яблоко?***

В этой игре мы знакомим малыша с реальным предметом и его изображением, добиваясь соотнесения предмета и картинки, вызывая положительное отношение и интерес к картинке. Для этой игры понадобится яблоко и его изображение (яблоко легко изобразить самостоятельно, очень важно, чтобы цвет и форма изображения совпадали с реальным предметом). Сидя на полу или за столом, показываем яблоко: *Вот яблоко.* Потом убираем яблоко и спрашиваем: *Где яблоко? Нет яблока!* Затем кладем на стол картинку «яблоко», показываем на изображение пальцем и четко несколько раз повторяем: *Вот яблоко. Это яблоко*. Увидев реакцию и заинтересованность ребенка, прячем картинку, говоря: *Нет яблока. Где яблоко?* У ребенка возникает реакция на исчезновение картинки: он сосредоточенно смотрит на место, где была картинка. Опять достаем картинку, приговаривая: *Вот яблоко. Яблоко*. Затем показываем на картинку сначала своим пальцем, потом пальчиком ребенка: *Покажи яблоко! Вот яблоко.*

Аналогичные игры можно организовывать с другими парами «предмет — картинка».

**Беседы по сюжетным картинкам**

Сюжетные картинки могут быть с простым и сложным содержанием: картинки с простым содержанием — это изображения людей, которые что-то делают (например, девочка умывается, играет с куклой, моет посуду, мама одевает дочку, бабушка вяжет и др.); на картинках с более сложным содержанием изображено несколько объектов в различных взаимодействиях (например, мама и дочь на прогулке, дети в лесу, малыши лепят снеговика, девочка и мальчик кормят голубей, день рождения и др.). Также сюжетные картинки могут значительно различаться количеством деталей, которые малыш может рассматривать. Конечно, чем младше ребенок, тем меньше мелких деталей должно быть на картинке — они будут только отвлекать ребенка от беседы по картинке, рассеивать его внимание.

**Примеры игр с сюжетными картинками:**

Начиная работу с сюжетными картинками, советуем поначалу обыгрывать предлагаемый на картинке сюжет при помощи реальных игрушек и предметов.

***Зайчик***

*ПРЫГ-СКОК!*

*Это заяц. Заяц скачет: ПРЫГ-СКОК! У мамы-зайчихи есть зайчата.*

*На лесной опушке живет пушистый заяц. У зайца длинные уши и быстрые ноги. Заяц ловко прыгает: ПРЫГ-СКОК! Он умеет запутывать следы, когда убегает от лисы или волка. А когда заметит в небе хищного ястреба, заяц останавливается и замирает: СТОП! Зайчата очень похожи на маму-зайчиху — такие же пушистые и с длинными ушками.*

**Знакомство с окружающим миром как основа развития речи ребенка(Слайд 19)**

Вся работа по развитию речи ребенка основывается на таком направлении развития, как знакомство с окружающим миром.

Подбирая для ребенка речевой материал, мы пользуемся определенными *критериями:*

Помните, что малышу необходима только хорошая и качественная информация о мире вокруг. От всего остального его пока надо беречь.

*Формы* ознакомления с окружающим миром и, соответственно, развития речи могут быть различными.

Родная речь — очень непростой предмет для изучения, и, чтобы овладеть ею в полной мере, необходимо развитие разных сторон речи (связная речь, письменная речь, фонематический слух, грамматика и др.).

**(Слайд 20)**

***Учитель - логопед Леванова Н.В.***

А теперь возьмите любой цветной карандаш и закрасьте уголок листа.

Отправляемся дальше. **(Слайд 21)**

*А вот и следующий остров*

**«Развитие подражания»**

***Учитель – дефектолог Водопьянова Ю.С.***

**(Слайд 22)**

Подражание является одним из основных способов усвоения общественного опыта маленьким ребенком. С помощью подражания он осваивает бытовые и игровые навыки, овладевает речью. Так, ребенок повторяет происходящие у него глазах движения или действия взрослого, пытается воспроизвести услышанную из уст взрослого речь. Со временем отпадает необходимость в непосредственном наблюдении перед подражанием — ребенок запоминает способы действия, жесты и мимику взрослого, манеру говорить, постепенно они становятся частью его собственной личности. Подражание является врожденной способностью малыша и происходит на подсознательном уровне. Однако подражание можно развивать, сделать его более осознанным и с успехом использовать в основе обучения малыша.

Работа по активизации у малыша подражания речи взрослого подразумевает несколько уровней сложности: в зависимости от уровня речевого развития ребенка можно предложить ему повторение звуков, слогов, слов или фраз:

- Повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку в игре.

Например:

*Кукла плачет — А-А-А! Самолет летит и гудит — У-У-У!*

- Повторение аморфных слов — слов-звукоподражаний, слов-слогов, имеющих при этом собственную смысловую начинку. К таким словам относятся подражания голосам животных — *му, ав-ав, мяу, ку-ку* и др.; подражания звукам музыкальных игрушек — *бом-бом, ду-ду, динь-динь* и др.; подражания транспортным шумам — *би-би, ту-ту* и др., а также другие.

- Повторение слов начинается с самых простых коротких слов — *мама,*

*папа, дай, на, да, нет, киса, утя*и т.д.

- Повторение коротких фраз — это этап объединения в одном предложении нескольких слов. Например: *Где мама? Там мяч. Вот ложка. Мишка топ-топ.Ляля бух!*

**Игры-подражания:**

Зайка и капустка, птички-невелички, прячем ручки, топ и хлоп, мишка косолапый, котенок, заиньки, водичка, деревце, желтые сапожки, солнышко и дождик и др.

*- Давай поиграем на дудочке! Дудочка дудит? ДУ-ДУ-ДУ! Повторяй за мной!*

*- Давай поиграем в косолапого мишку. Я буду читать стишок,*

*а ты повторяй за мной движения!*

***Учитель - логопед Леванова Н.В.***

А теперь возьмите любой цветной карандаш и закрасьте уголок листа.

Отправляемся дальше. **(Слайд 23)**

*А вот и следующий остров***(Слайд 24)**

**«Развитие слуха»**

Развитие слухового восприятия ребенка идет в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков, с другой — восприятие  
речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение.

**Развитие неречевого слуха**

**НЕРЕЧЕВОЙ (физический) слух** — это улавливание на слух и дифференциация  
различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, а также определение источника и направления  
звука.  
  
 При обучении ребенка различать на слух неречевые звуки советуем использовать следующий звуковой материал: **(Слайд 25)**

y звуки природы: шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.;  
y звуки, которые издают животные и птицы: лай собаки, мяуканье кошки,  
карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади,  
мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука и т.д.;  
y звуки, которые издают предметы и материалы: стук молотка, звон бокалов,  
скрип двери, жужжание пылесоса, тиканьечасов, шуршание пакета, шорох  
пересыпаемой крупы, гороха, макарон и т.п.;  
y транспортные шумы: сигналы автомобилей, стук колес поезда, скрип тормозов, гудение самолета и т.п.;  
y звуки, которые издают различные звучащие игрушки: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки;  
y звуки детских музыкальных игрушек: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др.

Кроме этого, огромное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка,  
его эстетическое воспитание оказывают звуки музыки.

***«Весёлый Петрушка»***

Взрослый показывает малышу игрушечного Петрушку и бубен и объясняет правила игры:  
*— Сейчас к тебе в гости придет веселый Петрушка. Он будет играть в бубен.*  
*Как только услышишь звуки — повернись! Раньше времени поворачиваться*  
*нельзя!*  
Взрослый располагается за спиной у ребенка на расстоянии 2–4 м, после удара  
в бубен быстро достает из-за спины Петрушку. Петрушка кланяется и снова прячется. Игра повторяется.

*— Сейчас я буду играть на барабане или на гармошке. Под барабан надо топать (маршировать), а под гармонь можно танцевать!*  
***Развитие речевого слуха*(Слайд 26)**

**РЕЧЕВОЙ (фонематический) слух** — это способность улавливать и различать  
на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания фонем — слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.  
 Умение сосредоточиться на звуках человеческой речи — очень важная особенность человека. Без этого умения нельзя научиться понимать речь — основное средство общения между людьми. Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребенок научился правильно говорить: произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, использовать все возможности голоса (говорить  
выразительно, менять громкость и скорость речи).

Обычно речевой слух развивается параллельно с речевым подражанием — ребенок не только внимательно слушает, но и старается повторить услышанное. Кроме этого, ребенок старается не только услышать слова и фразы, но и понять  
и запомнить их, у него развивается понимание речи и формируется пассивный словарь.

***«Кто там?»***

В этой игре необходимы двое ведущих (один находится за дверью, дер-  
жит игрушку и подает сигнал, другой ведет игру), а также игрушки: кош-  
ка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др. Ведущий за дверью издает звук — крик животного или птицы (звукоподражания): *мяу, ав-ав, пи-пи, и-го-го, му, ква-кваи др*. Второй ведущий просит ребенка послушать и отгадать, кто там, за дверью. Ребенок может ответить любым доступным способом — показать на картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или словом-звукоподражанием:  
*— Слышишь, кто-то там за дверью кричит. Послушай внимательно. Кто*  
*там? Собака? Давай посмотрим.*  
Взрослый идет к двери, открывает ее и приносит игрушку:  
*— Молодец, угадал. Послушай, кто еще там кричит.*  
Игра продолжается с другими игрушками. Если нет второго ведущего, то можно  
проводить игру, пряча игрушки за ширмой. Сначала педагог говорит за животных  
так, чтобы ребенок мог видеть его лицо, в следующий раз произносит звуки за ширмой.

***Учитель - логопед Леванова Н.В.***

А теперь возьмите любой цветной карандаш и закрасьте уголок листа.

Отправляемся дальше. **(Слайд 27)**

*А вот и следующий остров*

***Учитель - логопед Васина А.А.***

**(Слайд 28**

**«Развитие дыхания»**

Дыхание – рефлекторный процесс постоянной смены вдоха и выдоха, в котором участвуют различные органы: легкие, бронхи, носоглотка, мышцы диафрагмы. Цель дыхания – избавление от продуктов обмена (углекислый газ) и насыщение тканей и клеток организма кислородом.

С помощью специальных техник дыхания удается не только повлиять на состояние здоровья человека, внутреннюю энергетику организма, но и достичь особых состояний сознания. Однако при этом следует помнить об опасностях: если упражнения выполняются неправильно, врожденный рефлекс дыхания может оказаться необратимо нарушенным, что пагубно отразится на здоровье человека в целом.

***Развитие физиологического дыхания***

Приступая к развитию у ребенка физиологического дыхания, необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

**Параметры правильного ротового выдоха**

***Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха*(Слайд 29)**

*Листопад*

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведерко.

Ход игры: Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

*– Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер – разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер – подуем на листья!*

Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

*– Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведерко.*

Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

***Развитие речевого дыхания*(Слайд 30)**

Для воспитания речи необходима работа над правильным дыханием. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз.

Итак, речевое дыхание – это правильное сочетание вдоха и выдоха во время произнесения звуков, слов и фраз: говорить необходимо на выдохе, нельзя добирать воздух во время произнесения слов и фраз, речь должна быть плавной.

Приступать к тренировке собственно речевого дыхания можно только после того, как у ребенка сформирован сильный плавный выдох, то есть достаточно развито физиологическое дыхание. Тренировка речевого дыхания – это обучение плавному произношению звуков, слогов, слов и фраз на выдохе.

Приведем пример игр, которые научат ребенка плавно произносить на выдохе звуки и слоги, что является начальным этапом развития речевого дыхания.

*Звуки вокруг нас*

Цель: развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

Ход игры: Педагог предлагает детям поиграть в такую игру.

*– В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? «А-А-А!» А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? «О-О-О!» Самолет в небе гудит: «У-У-У!» А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы»! Повторяйте за мной.*

Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

***Учитель - логопед Леванова Н.В.***

А теперь возьмите любой цветной карандаш и закрасьте уголок листа.

Отправляемся дальше. **(Слайд 31)**

*Следующий остров*

***«Развитие мелкой моторики»***

**(Слайд 32)**

*Ч*ем выше двигательная активность ребенка, тем лучше он развивается. Уровень развития движений и  действий обуславливает уровень физического и психического развития ребенка. Развитие речи невозможно представить себе без развития движения.

Развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.  
Развитие движений рук включает:**(Слайд 33)**  
- развитие хватания:

- развитие соотносящих действий:

- подражание движениям рук:

- развитие движений кистей и пальцев рук:

**(Слайд 34)**  
**Массаж рук(Слайд 34, щелчок)**  
НЕСЛОЖНЫМ, но весьма эффективным методом развития моторики рук является массаж.

***например, Упражнение «Гладим кошку»***Взрослый поглаживает ручки малыша (обе поверхности рук — внутреннюю и наружную) до локтя по направлению «от периферии к центру» 6–8 раз, отдельно каждой рукой.

**Игры с предметами(Слайд 34, щелчок)**

МНОЖЕСТВО игр для развития мелкой моторики рук можно провести, используя самые разнообразные предметы, игрушки, которые есть в любом детском саду.

Также рекомендуем использовать специальные игрушки, принцип действия которых направлен прежде всего на развитие мелкой моторики рук. Полезно использовать различные материалы, развивающие моторику рук, — пластичные материалы (тесто, пластилин, глину), сыпучие материалы (крупы и бобовые, песок и др.), материалы с различной фактурой (шероховатые, с пупырышками и др.) и т.д.

*В работе необходимо соблюдать следующие условия:*

1) по продолжительности такое занятие не должно быть длинным, нельзя допускать переутомления ребенка;

2) необходимо подбирать игры по уровню сложности, в зависимости от возраста ребенка и уровня его умений;

3) придумать интересный сюжет игры, использовать сюжетные игрушки.

Специальные игрушки, используемые на занятиях, не следует оставлять ребенку в пользование, иначе он быстро потеряет к ним интерес. Такие игрушки несут в себе прежде всего обучающую, а не развлекательную задачу.

Н – р, ***Рваная бумага***

Предложите ребенку разорвать на кусочки или полосы ненужные листы бумаги или старые газеты (следует объяснить, что рвать можно только ненужную бумагу). Покажите, как следует захватывать пальцами обеих рук плоский бумажный лист, а затем рвать его, потянув руки в разные стороны. Используя полученные бумажные кусочки, можно организовать игру в «Осенние листья» — разбрасывать бумажные кусочки по комнате, а затем собирать в ведерко. Не забудьте вместе с малышом все убрать по окончании игры.

***Пальчиковые игры*(Слайд 34, щелчок)**

Выполнение определенных движений ладошками и пальчиками, переключение с одной позиции на другую очень сложно для ребенка раннего возраста, тем более, если имеет место отставание в развитии речи. Поэтому взрослый должен терпимо относиться к пока неловким попыткам малыша, давать ему достаточное количество времени для тренировки, помогать — многократно показывать нужное положение пальцев на своей руке, правильно складывать пальчики на руке ребенка и т.п. Еще одним видом помощи может стать изменение темпа игры: если при знакомстве мы произносим текст намеренно медленно и не спеша производим движения руками, то постепенно можно увеличивать скорость произнесения текста и движений руками. Помните о том, что пальчиковые игры очень полезны и помогают в развитии речи, и если вы окажетесь достаточно терпеливы и настойчивы, через некоторое время регулярных тренировок увидите замечательные результаты.

И еще один совет: после того как игра станет знакомой малышу и он легко и с удовольствием справляется с заданием в ней, можно добавлять в игру элементы развития не только мелкой моторики, но и активной речи — предлагать малышу договорить слова в сопровождающих игры потешках, делая паузы при чтении потешки вслух.

Например, **Ладушки**

Взрослый читает потешку, одновременно показывая простые движения руками — сначала хлопает в ладошки, в конце кладет ладони на колени, побуждая малыша повторять движения за ним.

*Ладушки-ладушки,*

*Хлопали в ладошки!*

*Хлопали в ладошки,*

*Отдохнем немножко.*

***Учитель - логопед Леванова Н.В.***

***Также, мы не забываем заниматься развитием артикуляционной моторики.***

А теперь возьмите любой цветной карандаш и закрасьте уголок листа.

Отправляемся дальше. **(Слайд 35)***А вот мы с вами оказались и в детском саду.*

Мы с Вами побывали на разных островах, и нашли то, что искали**….(Слайд 36, просмотр видеоролика)**клад.

Посмотрите на листок,он был белым, а теперь красивый яркий. Потому что, мы все приложили усилия для развития одного ребёнка. Одному педагогу или родителю с этим не справиться, надо всем принимать активное участие в развитии детей. Но мы должны помнить, что каждый ребёнок индивидуален по - своему и подход к нему должен быть особенный.

**(Слайд 37)**

*«Воспитывать детей по книге вполне возможно, только следует помнить, что для каждого ребенка необходима своя особая книга и свой подход»*

**Благодарим за внимание** и надеемся, что весь материал Вам был полезен и интересен. И мы Вам сделали подборку игр по всем озвученным сегодня направлениям развития детей.**(Слайд 38, музыка)**