**Картотека игр и игровых упражнений на развитие монологической речи у детей старшего дошкольного возраста**

**Игра «Где начало рассказа?»**

**Цель:** учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок. Развитие монологической речи.

**Описание игры:** предлагается составить рассказ, опираясь на картинки.

Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

**Игра «Нарисуй сказку»**

**Цель:** научить составлять схемы к тексту, использовать его при рассказывании.

**Описание игры:** ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку.

Фотоигра «Четвёртый лишний»

**Цель игры:** развитие словесно-логического мышления, умения классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные, пространственно-временные, логические связи;

развитие направленного образного и воссоздающего вербального воображения;

развитие зрительного восприятия;

развитие монологической речи;

уточнять и развивать умение обобщать представления о природных объектах;

активизация словаря, обогащение сенсорного опыта дошкольников;

обогащение эмоциональной сферы.

**Описание игры:** Взрослый раскладывает перед ребёнком фотографии или реальные природные объекты.

Предлагает посмотреть на фотографии (объекты), подумать и ответить на вопрос: «Какие предметы ты видишь?» Спрашивает ребёнка, что объединяет предметы, а какой предмет лишний, почему он так думает. Предлагает придумать рассказ или сказку с использованием «лишнего» предмета, которого ребёнок обнаружил при рассматривании спрашивает, какие чувства и эмоции испытывает ребёнок при рассматривании.

**«Что я чувствую»**

**Цель:** развивать умение выделять признаки предметов, явлений с разных позиций источников восприятия, развивать монологическую речь.

**Оборудование.** «Сенсорные карты», на каждой из которых изображён один из органов восприятия (или чувств): рука, нос, глаз, ухо, язык (на каждого ребёнка).

**Ход игры.** Дети садятся кружком, в центр круга ставят какой-то предмет, это может быть цветок, игрушка, овощ, фрукт и т. д. Игроки должны описать его «от имени» своего органа чувств не путая источник восприятия.

Например, ребёнок с картой «глаз» должен говорить с позиции «я вижу», а ребёнок с картой «ухо» - «я слышу»; если у игрока «нос», то его позиция - «я ощущаю запах», а если «язык» - «я ощущаю вкус». Ребёнок с картой «рука» может рассказать и о весе предмета, и о том, каков этот предмет на ощупь, и что с ним можно делать руками.

Следует предварительно договориться и карты «рука» дать 3 детям: тогда один расскажет о тяжести, другой о тактильных ощущениях, а третий о том, что с предметом можно делать руками. Тот, кто ошибется 2 раза, выходит из игры

«Волшебный телевизор»

**Цель:** развивать логическое мышление, закреплять умение соединять отдельные части высказывания в единое целое. Развивать связную речь.

**Описание игры.** Детям предлагают посмотреть телевизор, объясняя:

-Ребята, этот телевизор не простой, он волшебный. Сейчас я его включу, и вы увидите и услышите знакомые сказки и рассказы. Но вот беда, в этом телевизоре пропадает звук. Показ продолжится только в том случае, если мы с вами вспомним, о чем идет речь и озвучим произведение».

(Иллюстрации к сказкам, придуманным детьми и склеенные в ленты, демонстрируются по «телевизору»).