**Мастер-класс для родителей**

**«Артикуляционная гимнастика**

**в домашних условиях»**

***Цель.*** Пропагандирование среди родителей знания об артикуляционной гимнастике как основе правильного звукопроизношения.

***Задачи:***

- познакомить родителей с приемами работы учителя-логопеда по формированию подвижности органов речи (губ, языка, нижней челюсти);

- показать важность роли артикуляционной гимнастики в развитии моторики артикуляционного аппарата;

-познакомить с правилами проведения артикуляционной гимнастики дома.

**Оборудование:** зеркала по количеству участников, салфетки, презентация с картинками-иллюстрациями к артикуляционным упражнениям, памятки для родителей, «Весёлый язычок».

**Участники:**  родители.

***План проведения мастер-класса***

1. Теоретическая часть. Проблемы развития речи детей дошкольного возраста.

2. Артикуляционная гимнастика.

3. Практическая часть. Выполнение упражнений для губ, щек, языка

4.Советы учителя-логопеда родителям.

5.Вопросы логопеду.

***Ожидаемые результаты:***

1) Родители будут более информированы о содержании коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с детьми по коррекции дефектов звукопроизношения.

2) Взаимодействие родителей и учителя-логопеда в коррекционной работе даст положительный и более быстрый результат.

3) Родители получат навыки проведения артикуляционной гимнастики и смогут дома в совместной деятельности помогать детям.

**Ход мастер-класса**

**Слайд 1**

Я рада приветствовать вас в городе «Весёлого язычка» на мастер-классе, тема которого «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях».

**Слайд 2**

Речевые нарушения у детей – серьёзная проблема нашего времени. Самое неприятное – это то, что нет тенденции к уменьшению количества таких детей, – напротив, с каждым годом все больше детей нуждаются в помощи логопеда. Естественно, ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит логопеду. Но только занятий с логопедом недостаточно для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения — с родителями. Основная трудность для родителей - нежелание ребенка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша. Важно помнить, что основная деятельность детей - игровая. Все занятия должны строиться по правилам игры! Можно «Отправиться в путешествие» в Сказочное Королевство или придумать сказку про веселого язычка. Не переживайте! Ваши старания не пройдут даром, и результат занятий обязательно проявится.

***Очень важной в коррекции речевых нарушений является артикуляционная гимнастика.***

Гимнастика для рук и ног – это привычное и знакомое нам дело. Ведь мы тренируем их, чтобы стать ловкими, сильными и подвижными. А зачем тренировать язык? Оказывается, язык – это главная мышца органов речи. И для него, как для всякой мышцы, гимнастика просто необходима.

**Слайд 3**

***Артикуляционная гимнастика*** – это совокупность упражнений, направленных на развитие и укрепление мышц речевого аппарата. К ним относятся – язык, губы, щеки, челюсти, неба.

     В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Поэтому каждый участвующий в речевом процессе орган занимает определенное положение. Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности перестраиваться и работать скоординировано.

    Целью артикуляционной гимнастики является выработка полноценных движений и определенных положений органов речевого аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Я предлагаю вам самостоятельно выполнить основные артикуляционные упражнения. Поставьте перед собой зеркало. Сейчас вы сможете познакомиться с артикуляционными упражнениями так, как это делают ваши дети.

**Слайд 4**

***Сказка про «Весёлый язычок»***

*Этот маленький дружок –   
Твой весёлый Язычок.  
Чтоб он ловким был, умелым,  
Чтобы слушался тебя,  
Каждый день зарядку делай  
Перед зеркалом, шутя!*

**Слайд 5**  
***1. «Киска сердится»***

Язык упирается в нижние зубы.

*Вот проснулся Язычок  
Выглянул в окошко.  
Видит: спинку выгнула  
Розовая кошка.*

**Слайд 6**  
**2**. ***«Лопатка»***

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

*Расстелил половичок  
На крылечке Язычок.* *Взял он клещи,  
Взял топор.*

**Слайд 7**

***3.«Заборчик»***

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

*И пошел чинить забор.*

**Слайд 8**

**4. «Трубочка» (слоник, хоботок)**

Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой. Зубы сомкнуты.

*Мои губы – трубочка*

Превратились в дудочку.

**Слайд 9**

***5****.* **«Часики».** Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта.   
*Влево - вправо мой язык скользит лукаво:*  
*Словно маятник часов покачаться он готов.*

**Слайд 10**

**6. «Качели».** Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.   
*На качелях я качаюсь: вверх, вниз, вверх, вниз.*  
*Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.*

**Слайд 11**  
**7. «Чистим зубки».** Рот открыт. Кончиком языка погладить внутри верхние и нижние зубы. Важно – подбородок не двигается.

*Чищу зубы, чищу зубы и снаружи, и внутри.*  
*Не болели, не темнели, не желтели чтоб они.*

**Слайд 12**

**8. «Чашечка»**

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.   
*Язык широкий положи, его края приподними.*

**Слайд 13**

**9.«Вкусное варенье».** Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.   
*Ох и вкусное варенье!*  
*Жаль осталось на губе.*  
*Язычок я подниму*  
*И остатки оближу.*

**Слайд 14**

**10. «Лошадка».** Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.   
*На лошадке я скакал и грибочек увидал.*

**11.«Грибок».** Улыбнуться открыть рот, присосать широкий язык к небу, кончик языка не должен подворачиваться, губы в улыбке. Если ребенку не удается присосать язык к небу, то предложите ребенку пощелкать языком как лошадка.

**Слайд 15**

**12. «Накажем непослушный язычок**» **(месим тесто).**

Это упражнение является самомассажем для языка.  
Ох, устал наш Язычок,  
Лёг в кроватку на бочок;  
Пя – пя – пя – пя – пя – пя  
Отдыхаем все, друзья!

**Слайд 16**

Все эти упражнения необходимы для того, чтобы развить подвижность, гибкость речевых мышц, повысить точность их движений. Ведь артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков, а так же основой в коррекции нарушений звукопроизношения.

***Желаю Вам терпения и радости в общении с Вашими детками.***

**Слайд 16 (щелчок)**

***Спасибо за внимание!***