**РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ**

**Работа по развитию правильного**

**звукопроизношения у детей проходит поэтапно.**

***Подготовительный этап***

***Цель этого этапа***– формирование точных движений органов артикуляционного аппарата (губ, языка, щёк, мягкого нёба) и направленной воздушной струи. Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется с помощью артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости определенных положений губ, языка, необходимых для звука, над которым проводится непосредственная работа.

Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом (используется зрительный контроль). После того как ребенок научится выполнять движение, зеркало можно убрать и функции контроля возьмут на себя его собственные ощущения.

***Помните: от качества выполнения артикуляционных упражнений зависит эффективность работы по постановке звука.***

***Этап постановки звука***

***Цель этого этапа***– добиться правильного звучания изолированного звука.

Логопед, используя навыки, полученные при выполнении артикуляционной гимнастики и специальные приёмы постановки звуков, вырабатывает у ребенка правильное положение органов артикуляции звука, над которым ведется работа.

***Задача родителей***– закрепить правильное произношение ребенком изолированного звука.

***Этап автоматизации звука***

***Цель данного этапа***- добиться правильного произношения звука во фразовой речи, то есть в свободной, обычной.

***Перед логопедом и родителями стоит задача***– постепенно, последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. К новому речевому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

***Этап дифференциации звуков***

***Цель данного этапа***–

научить ребенка различать смешиваемые

звуки и правильно употреблять

их в собственной речи.

**Учитель-логопед**

**Леванова Наталья Вячеславовна**