г. Гаврилов-Ям, МДОБУ «ДСКВ «Золотой ключик»

Подготовила учитель-логопед: Леванова Наталья Вячеславовна

23.11.2016г.

**Консультация для родителей**

**На тему:**

**«Что делать, если ребёнок**

**переставляет слоги в словах, путает звуки в словах?»**

 ***Цель:*** *повышение психолого-педагогической компетентности родителей об особенностях развития фонематического слуха.*

 Родители часто жалуются на корявое произношение деток или на то, что ребенок переставляет слоги в словах. Вместо «телевизор» – «тевелизор», вместо «стакан» – «скатан» и «щищиствует» вместо «существует». У ребенка нарушен фонематический слух, но многие не согласны, ведь он же слышит то, что ему говорят. Да, он слышит, но не различает, фонематический слух – это часть физиологического слуха, которая формируется по мере взросления ребенка.

***Что такое фонематический слух?***

 Физический слух человека, то есть способность воспринимать и различать звуки окружающего мира делится на три вида: неречевой слух, фонематический и музыкальный слух.

 Фонематический слух – это способность человека узнавать и различать фонемы в потоке речи. Способность сопоставлять, анализировать, синтезировать и соотносить звуки с их эталонами.

 Физическим слухом ребенок наделен с самого рождения, фонематический слух формируется в процессе воспитания. В норме развития он должен быть сформирован к 5-ти годам, при условии, что ребенок будет находиться в благоприятной речевой среде. Совсем маленькие дети еще не могут различать похожие друг на друга звуки, но если взрослые с ним разговаривают на правильном языке, не сюсюкаются, поправляют его, читают книги и учат стихи, то успех гарантирован.

 Если фонематический слух нарушен по той или иной причине, у ребенка после 4-5 лет сохраняется неправильное звукопроизношение и нарушение слоговой структуры слова. Позже эта проблема переходит с ребенком на школьную скамью, отражаясь на письменной речи, и называется дисграфией. Выражается дисграфия в стойких ошибках при написании слов и предложений, например, перестановке слогов в слове, замене одного звука другим. Поэтому очень важно при обнаружении проблемы начать работу по развитию фонематического слуха в дошкольном возрасте.

**Причины нарушения фонематического слуха**

 Причины подобных нарушений бывают двух видов механические и функциональные.

 **Механические**обусловлены натальными и постнатальными вредностями, к которым относятся инфекционные заболевания, травмы, в том числе родовая травма, в результате которой оказываются поврежденными речевые зоны мозга, а также наблюдаются дефекты речевого аппарата.

 *К последним относятся особенности строения языка: слишком большой и малоподвижный язык, маленький узкий язычок, короткая уздечка, ослабленный в передней части язык. А также дефекты челюсти:*

* *прогнатия – явление, когда верхняя челюсть значительно нависает над нижней.*
* *прогения – обратное явление, нижняя челюсть выдвинута вперед, нижние зубы перекрывают верхние.*
* *открытый боковой прикус – при смыкании зубов с обоих боков остается значительная щель между зубами.*
* *Открытый прямой прикус – при смыкании зубов боковые зубы антагонисты соприкасаются друг с другом, а передние образуют щель.*
* *неправильное строение зубов.*
* *Особое строение нёба: узкое, слишком высокое, плоское.*
* *непропорциональные губы: отвислая нижняя губа, узкая малоподвижная верхняя губа.*

 **Функциональные причины**связаны с издержками воспитания или его отсутствием, к которым относят:

* долгое сюсюкание с малышом.
* подражание родителям, у которых есть проблемы с речью.
* двуязычие в семье.
* длительное сосание соски, вследствие чего обнаруживается недостаточная подвижность языка, губ, челюсти.
* педагогическая запущенность.

 Фонематический слух формируется, развивается и совершенствуется все дошкольное детство.

**Как помочь ребенку в развитии**

**фонематического слуха**

 Если родители заметили искажения слоговой структуры слова у ребенка или неправильное произношение оппозиционных слогов, не стоит паниковать – это все исправимо. Существует множество игровых упражнений для развития фонематического слуха. Для начала нужно всегда поправлять ребенка, если он переставляет слоги в словах, проговаривать слово медленно по слогам и натренировать произношение. Можно отхлопать по слогам или «прошагать» слово, например, «те» – первый шаг, «ле» – второй, «ви» – третий, «зор» – четвертый шаг.

 Также можно поиграть в**игру «Поймай звук»** – ребенок должен хлопнуть в ладоши, если услышит слово с заданным звуком. Очень полезна для развития фонематического слуха игра «в города» (можно заменить «в продукты питания»). Взрослый называет город, например, «МосквА», ребенок должен придумать следующий город на звук «А» и т.д. по цепочке. Еще одна хорошая игра с мячом «придумай слово на заданный слог». Взрослый кидает мяч – «ба», ребенок придумывает слово и бросает мяч обратно – «банка». Для усложнения можно придумывать «трудные» слоги, например, «пла», «нра», «вздро».

 Самый простой способ развития фонематического слуха – повторение рядов оппозиционных слогов. Тренироваться можно до тех пор, пока ребенок не назовет все цепочки верно. Приведу самые распространенные цепочки слогов, в которых ребенок допускает ошибки. Использовать можно все по очереди до получения хорошего результата.

Та-та-да, да-да-та, Га-га-ка, ка-ка-га, Да-га-га, га-га-да,

Та-да-та, да-та-да, Га-ка-га, ка-га-ка, Да-га-да, га-да-га,

Та-да-да, да-та-та. Га-ка-ка, ка-га-га. Да-да-га, га-да-да.

Са-ца-ца, ца-ца-са, За-са-са, са-са-за, Са-ша-ша, ша-ша-са

Са-ца-са, ца-са-ца, За-са-за, са-за-са, Са-ша-са, ша-са-ша,

Са-са-ца, ца-са-са. За-за-са, са-за-за. Са-са-ша, ша-са-са.

Ша-жа-жа, жа-ша-ша, Ра-ла-ла, ла-ла-ра, На-на-ня, ня-ня-на,

Ша-жа-ша, жа-ша-жа, Ра-ла-ра, ла-ра-ла, На-ня-на, ня-на-ня,

Ша-ша-жа, жа-жа-ша. Ра-ла-ла, ла-ра-ра. На-ня-ня, ня-на-на.

Спасибо за внимание!